

క ర్త దా రి



“ యత్రయోగీశ్వరః కృష్ణో యత్రపార్థోధనుర్ధరః
తత్రశ్రీర్విజయోభూతి ర్ధ్రువాసీర్మత్తీర్మమ ”



“ నాటక కళానిధి ”

ఈ టు కూ రు స త్య నా రా య ణ రా వు.

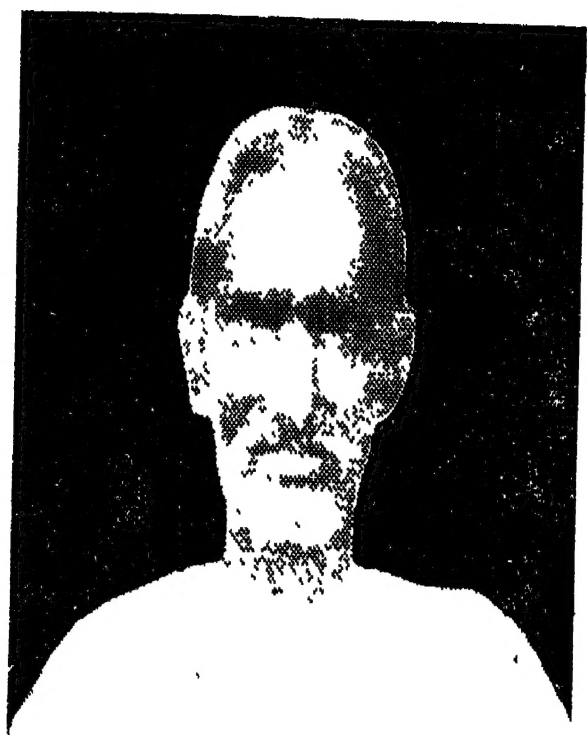
అన్ని హక్కులూ
నాటకకర్తవే

హీ వ శ ం బి
శ్రావణ శ్రీ కృష్ణాపమి.

గ్రామస్వరాజ్య పెన్]]



౩౧) వేణుగోపాలస్వామివారు
 (నెమలి)



కీ॥ శే॥ వ న మా క న క య్య గా రు
(ముద్రణ సహకారులు, వనమా వెంకటేశ్వర్లు గారి తండ్రి)

శ్రీ వేణుగోపాల కృష్ణభగవానులకు

కర్త దారి - అంకితము



ఏలాయిత బిగింపుచేసెదవు తండ్రి! లేచిరావయ్య; నే
నేలోపంబును సేయబోవనులె- నీ యిష్టంబె సాగింపగా
చాలింతు సకలార్థ సాధక వృధాసంకల్పముల్ నేటితో
ఆలోచింపక లేచిరమ్మ కృతివేళాయె యశోదాత్మజా!

కలువసుందరులు వెన్నెలవేడితాపముల్

తీరి గంధాలతో చేరుకొనిరి.

అరవిందములకొత్త యత్తర్కుగొనివచ్చి

పవనుండు విడిసె చప్పరములందు

గొజ్జంగిభామ, సంకుముదకల్పముతేర్చి

కలశాలతో నిరీక్షణముసేయు

అదనులో నవమృగీమద పంకమందింప

అప్పరాంగనలె తయారుపడిరి

చాలుకట్టెను నెమలి ఫింఛాలతెరలు

పొగరుగిత్తలు, గోవత్సములును కదలి

మూగప్రేమను కాటుక సోగకనుల

చిలికె హర్షాశ్రువుల నభిషేకమనగ!

మిన్నేటిజవరాలి దొన్నెదోయిశ్వలో

పాదముల్ కడుగు గొప్పలకు మరగి

పద్మావతీదేవి పచ్చల మొలనూలు

గజ్జెలపాటకు కాంక్షప్రబలి

పాలసంద్రపు తరంగాల ఉయ్యెలయూపు

కలలోని చిరుతనవ్యలకె మురిసి

సాదామినీనాట్య సల్లాపగోష్టికై

శ్యామల జలద వేషములు మార్చి

మాయబుచ్చకు- కృతికన్నె మరచిపోకు

సృష్టియంతయు నీమాట యెత్తినపుడు

పోకిరీవాడవని ఆడిపోసుకొందు

రసలె- కలియుగమాయె కృష్ణయ్య ఇపుడు-

గోవులకాళ్ళధూళి కనుగొంటిన- కమ్మని గుమ్మపాల్కై

కేవలకడ్డమై ఎగిరి, లేగలు వచ్చెడు యేటిడొంకలన్

తీవలచాటుగా నొదిగి తేలుచు- నీ మధురాధరామృత

శ్రీ వెలయించు రమ్యమురళీధ్వని విన్నటులుండురా ప్రభూ ! !

విననట్టులె వినుచుండియు

కననట్టులె కనుచు నీవు కనుకట్టులతో

తనియింప వచ్చునటవే

జనముల మనములను విశ్వజనకుడ వయ్యున్.

కనిపించిన కాడనుచును

కనిపింపకయున్న లేడుగా యని అనుచున్

తనుబలము - ధనము - చలమున్

తానేయని - తనువు విడిచి తరలెద రిటాలే.

నిజానికి—

ఇంటింట దీపాల నెవరు పెట్టేరయ్య

ప్రేమతో నీవు కన్నెట్టకున్న

మేఘాలకేమి ఆమెత లిచ్చుకొన్నాము

కోటిపంటల కెచ్చు కురిసిపోవ

మట్టికే సకలసంపదలిచ్చు గుణమిచ్చి
అందింపగా బేరమాడి రెవరు
చల్లని వెన్నెల చాందినీలనుచేర్చి
జననివై జోకొట్టుటనగ యేమొ?

ఏమొ - యెవ్వరొగాని గ్రహింపగలరె - ?
ఎవరు గ్రహించిన - అనుగ్రహింపగలరె - ?
కలడొ లేడొ యటంచును కశ్మలమున
కూరుకొని తేరుకొనలేని నారె కాని.

లేనిదంతయు ఉన్నట్లుగా నమర్చి
ఉన్నవాడవు లేనట్టు లొదిగిపోయి
తోలుబొమ్మలలోన పాజాలు పోసి
ఆటలాడింపకున్న ఏమాయె కృష్ణ !

“నాదిది - నాది - నేన” ని జనంబులు గుండెలు నాడుకొందు కీ
ఆది యెరుంగలేక - కడియాలు కదల్చుచు పండితుల్ సహా
వాదన సేయవచ్చెదరు పాపము ! గోపకులాంగనా కుచా
పాదిత గంధపంకిల నిబంధిత బంధుడవం చెరుంగకక.

సకలలోకైక బంధమోక్షవిధాత
గొల్లపడుచుల కాసలు గొన్నవాడె - ?
నిత్యగోవిందనామ, సందేశ, రూప -
నఖ శిఖాగ్ర పర్యంతరాంతర్విలగ్న
దుల్లసిత పల్లవులు వారు - గొల్లవారె - ? ?

దళిత పాపాఘుడగు పరంధాముడైన
శ్యామసుందరు డేడ - ? భార్యాసుతాది
బంధువ్యామోహ మేడ - ? నిస్సందియముగ
భక్తజనులకె నిజమైన బంధువతడు.

తనభార్యయనక సత్యాదేవినే పట్టి
 తాడించెను తరాజుదండెనెత్తి
 మేనమామనె చెవుల్ మెలబెట్టి పడవైచి
 గుండెలు పగులగా గుడ్డి చంపె
 బావగా మోమోటపడక, చైద్యుని తల
 చక్రఘాతమ్మున వ్రక్కలించె
 విదుదుని ఆకులో విందు సేవింపగా
 రారాజునైన తిరస్కరించె

శాలగోపాలవేష సాభాగ్యమెల్ల .
 నెమలి పింఛమ్ములోనుండు నెపమొ — లేక
 నెమలిపురవాసులందరి నెనరొ, కాక
 తానుగా వచ్చునే పరంధాము డిటుకు — ? ?

ఈ గాలి వీచునా — ఇతని కన్నుల తుదల్
 కదలక ఒక తరంగమ్ముకూడ
 ఈ మహాంభోరాసు లేకమైపోవటే
 ఈ దయామయుడు శాసించకున్న
 ఈ సూర్యగోళమ్మె ఎగసి భుగభుగమండు
 ఈ ఛండశాసనం డేలకున్న
 ఈ భూమి బ్రద్దలై కృంగి కూలకయున్నె
 అభిషేతియై స్వామి ఆజ్ఞయిడక

ఆ దయాశాంత నిత్య సత్యప్రభుండు
 స్వామి చల్లగ మురళి ప్రసార మొలసి
 మనదు సంసార కల్లోలమును నడంప
 చిన్ని కృష్ణమ్మగారు వేంచేసినారు.

అంత దయకంత శక్తికి — అంత ప్రేమ
 కంతబ్రతు కంత కెక్కువైనంత కృతిని

అంతమేలేని యట్టి దేవాధిదేవు
నంఘ్రిసీమల కిత్తు కృష్ణార్పణముగ.

ఈ యశాశ్వతమైనట్టి పృథ్విలోన
స్వామియును— సత్కృతియు రెండె శాశ్వతములు
ఊడశోపచారార్థమై — ఊడశములు
పద్యములుపల్కి ; సత్కవిపద నిధాన !
ఏను నీ సేవయొకటె యర్థింతు కృష్ణ !

నూ పితరుణ్, పితామహులు - మాతృహితాహిత బంధుసంతతుల్
శ్రీపతి కర్ణధారి కరుణించెడు వేళకు — పుణ్యలోక సం
ప్రాప్తి నవ్యతేజులయి ప్రాకృతు నన్ను ఊమింతుగాక , బం
ధీకృతపాపుడైన నను దీవనలిచ్చి తరింపజేయుచున్.

7-6-57

ఓం శాంతి శాంతి శాంతిః

“ క ర్త వా రి ” ముద్రాకు వనసహాయం చేసిన ఉదాహరణలు

౧౩ వనమా వెంకటేశ్వరులుగారి

వంశ వర్ణనము



గీ. ఆర్యవైశ్య కులోద్భవలంఘా వినుతి
గన్నవారున్న వారును కలరుగాని
భక్తివనమాలిపై నున్నవారు గలరె? .
నెమలి వనమవారికి సరినెగడువారు.

గీ. శేషయాఖ్యుని పుత్రుల శేషగుణ వి
రాజితులు, వేంకటప్పయ - రామకోట
యార్యులన కల్గి తలిదండ్రులదరింప
వనమ బృందావనమయను వాసిగనిరి.

చ. తనవలె వంశజుల్ మిగుల ధన్యులు మాన్యులుగా చరించుచున్
ధనము జనంబు పెంపెనగ, ధర్మము - నర్థము - కామమోక్షముల్
పెనగొన వేంకటప్పయయె ప్రీతిగ సర్వమొసంగె - కర్తయై
దసరిన తాతయో? తమ విధాతయొయంచు స్తుతింప బందుగుల్.

గీ. వేంకటప్పయ, సుబ్బమ ప్రేమఫలము
లైరి కనకయ్య, సీతయ్య యనెడు పుత్రు
లెవరిజోలికిపోని యమృతపు చినుకు
లొకరి కొక రీడుజోడులై యొదిగినారు.

గీ. ఇందు, భూమిచ్చి రామలింగేశ్వరునకు
గౌరవముగన్న కనకయ గౌరమాంచి
కలకు శ్రీ వేంకటేశ్వరు డలఘముతియు
సీతరామయ్యయును గల్గి ఖ్యాతిగనిరి.

సీ. పతిమాట మీరని సతి సరస్వతితోడ
 చెలిమియే కలిమిగా దలచువాడు
 వేంకటప్పారాయ ప్రియకుమారుని జేరి
 విద్యావినోదియై వెలయువాడు
 తనచేయి క్రిందుగా మనలేని మనసుతో
 త్యాగప్రతాపక్తి దనరువాడు
 గాంధేయులకు ప్రీతి గలిగించు పెద్దయై
 తీయగా పాలికేక వేయునాడు

గీ. తన తనూజలై నట్టి, సత్యప్రసాదు
 రామమూర్తుల తీర్చెడు ప్రేమమూర్తి
 పరమగుణశాలి వేంకటేశ్వరుడనంగ
 పొగడ నేటికి వాడకే పొగడపూవు.

గీ. వైద్యవిద్యాప్రదాతలా వారియెడల
 తన కృతజ్ఞత నెరపి భూదానమిచ్చి
 సరసమతియైన వేంకటేశ్వరుడు నాడు
 ధన్యుడయ్యెను నిజకులోద్ధారుడనగ.

క. భోగార్థమిచ్చె స్వామికి
 మాగాణముకొంత - నింత మహితయశుండై
 సాగించుగాక, సంతతి
 భోగము భాగ్యంబుగలిగి పుణ్యత్తుండై.

కృతినాథుడైన
శ్రీ వేణుగోపాలస్వామి ఆలయ నిర్మాత
దా రా న ర స య్య కు ఆశీస్సు

శా. దారా నరసయ శేషమాంబలకు సంతానంబు సంపారమే
భారంబయ్యె నటంచు జాలిపడి గోపాలుండె తావచ్చి ని
ల్చెన్ రమ్యాకృతి పూర్వజన్మఫలమై శ్రీవారికై భూమియున్
ద్వారంబుల్ గుడిగోపురంబులును సంధానించె సామాన్యుడే.

గీ. తాతతండ్రిల నొసటిపై వ్రాతలెల్ల
తీర్చె నరసయ్య పుట్టి సందేహమేల
సిరియు సంపదతో తరతరము లిట్లై
వేణుగోపాలదేవు సేవింతుగాక !

శ్రీ కృష్ణార్పణము

ముఃష్పదేండ్లు పరిశ్రమిస్తే ఇది ఎనిమిదోనాటకం- ఇంతేనా-?

ఈ మధ్యకాలంలో, శ్రీవ్య, చిత్ర - హిందీ అనునాద చిత్ర నాటకాలు వ్యాపారముతోండి. రంగస్థల యోగ్యమైన నాటకం మనకు కావాలని నా ఆభిలాష. అందువల్ల, ప్రదర్శనచేస్తేనేకాని ముద్రించ నన్న దీక్షవల్ల - ఈ విరామంలో, ఎన్ని చరిత్రలు, సన్నివేశాలు, సన్ను ఆవేశపెట్టి - ఆశపెట్టి - నా గుండెలపైననే ఆడి, అలసట తీర్చుకున్నవో ! ఇప్పుడు, “కర్ణధారి” ని ప్రదర్శించకుండానే పాఠకుని చేతుల్లో పెడుచున్నాను.

నాదీక్ష సడలించుకున్నాను, ముఖ్యంగా ఈనాటకం వరకే. ఎందుకంటే-ఈనాటకంలో ముందుగా తానే కర్ణపాత్ర ధరించి, తెలుగునాడులోనేకాదు- యావద్భారతంలోనే తెలుగునటరాజుకు జైత్ర యాత్ర చేయిస్తానని ఉబలాటపడిన మాలన్న, మాధవరెడ్డి నా కీర్తి పతాక సహా కైలాసవాసి ఐనాడు.

తెలుగుజాతికి గర్వకారణమైన ఆ గారాబునటరాజు ఎవరి నైనా ఆశీర్వాదిస్తాడో... దుర్బలమైన ఈనాటకాన్ని తాను తిరిగి వచ్చేదాకా యిలాగే నిలిపి యుంచుతాడో ఊహించలేను.

శక్తివంతమైన సమాజాలు—

సహృదయులైన నటులు—

సరసులైన పేక్షకులు—

ఎవరికి ఎవరు బాధ్యులు కానట్లు నడిచి పోతున్న ఈకాలంలో; కీర్తి దాహంతో పడదోసుకుని పరుగెత్తివెళ్ళే తొందరలో, ప్రదర్శనచేసే దెవరు? కాదు... జయప్రగంచేసేదెవరు? !

సద్విమర్శకుని పుక్కిటి తాంబూలంతో రాగిల్లి, పాతకుని కన్నులు చెమ్మగిల్లిననాడుగదా ఏకవియైనా ఇంకోఅడుగు ముందుకు వేసేది - ?

భావికాలపు బిడ్డలు ప్రతిభావంతులు కావడానికి స్వతంత్రభావుకులై రాణించటానికి దీనిలోని యే చిన్ని ఊహ సహాయపడినా, అది, కర్ణధారిని అంకితంచేసుకున్న న్యామిదే-

నాకు పూజ్యులు, పితృసమానులూ అయిన శ్రీ మాకరాజు నారాయణరాజు కవిగారు ముద్రణమయ్యేదాకా నన్ను నిమిత్తిమా తునిగా దగ్గరపెట్టుకునిసమస్తమూ నిర్వహించిన వారి విశాలకవితా హృదయానికి యేమియగలను-? ఇప్పుడు గాచేతులకు సమస్కారం చేసే శక్తిమాత్రమే ఉంది-

మీ నాటకకివి

—సత్యనారాయణరావు



ఈ నాటకమునందు వచ్చు పాత్రలు

:- పురుషులు :-

శ్రీకృష్ణుడు	—	అర్జునుడు	—	కర్ణుడు
వృషసేనుడు	—	భౌమావధానుడు		
శల్యుడు	—	సేవకులు		

:- స్త్రీలు :-

కర్ణుని భార్య - కుంతి

కర్ణధారి

రచయిత

—

(రాత్రి) 8 గంటలైపుంటుంది. శ్రీకృష్ణునితో చాలాదూరం ఏకాంతంగా మాట్లాడి తిరిగివచ్చాడు కర్ణుడు. కృష్ణుని రాయబారం వృథా ఐనదని హస్తినాపురవాసులెవ్వరికీ ఇంకా తెలీదు. పట్టణమంతా కృష్ణకథాశ్రవణంతో, భజనంతో ప్రతిధ్వనిస్తోంది. కర్ణుని భార్య పూజామందిరంలో పాడుకుంటుంది.)

(పాట)

భార్య :—

కానలేరు కృష్ణా !

దరి గానలేరు కృష్ణా !

సారరహిత, సంసారవాప పరిహార

గోపకకిశోరా ! కృష్ణా ! కృష్ణా ! - కానలేరు-

కామక్రోధ వికారవివశులయి

కలిమి బలిమి పెనుగర్విత మతులయి

-కానలేరు-

(కర్ణుడు చూస్తూ నవ్వి పరధ్యానంగా వెళ్ళుతుంటాడు.)

కర్ణుడు :— శ్రీకృష్ణుడంటే ప్రతివారికి ఈ వెట్టియెందుకో, ఇంతకన్నా దేవుడే లేనట్టు ?

(భార్య దగ్గరకు వస్తుంది)

భార్య :— ఇదేనా రావటం ?

కర్ణుడు :— (ఏదో ఆలోచన - ఆశ్చర్యం పొందుతూ వినిపించుకోలేదు,)

భార్య:— స్వామితో చాలాదూరం వెళ్ళివచ్చారన్నమాట ! ఏమన్నారు భగవానులు ?

(కర్ణుడు తేరుకున్నట్టు చూస్తాడు)

భార్య:— ఓహో ! ఎంత శస్త్రులండీ మీరు ! కేవలం భగవానుడు-
ఆ పరమపద నాథునితో సాంగత్యం లభించింది.

కర్ణ:— ఏమిటి - ?

భార్య:— అంతంతమాత్రులకు శ్రీకృష్ణదేవుని సేవాభాగ్యం లభిస్తుందా ?

కర్ణ:— (ఒక్క నిట్టూర్పుతో) ఊహించండి —

భార్య:— మరి, రాయబారం శాంతంగా సాగలేదన్నారు ?

కర్ణ:— ఓహో - సాగకేమి ?

భార్య:— ఫలించిందా స్వామి కార్యం ?

కర్ణ:— ఆ సార్వభౌముడికి ఫలించింది.

భార్య:— అంటే - యుద్ధమా ? యుద్ధం తప్పదన్నమాటేగా.

(కర్ణుడి మనస్సు ఇంకా ఆ కృష్ణస్మర్య సంభాషణ ఆ ఆప్యాయమైన మంతనం వేసే వెనవేసుకునివుంది. అతని జీవిత ధర్మాలనే కలవర పెడుతూన్న అవస్థ)

భార్య:— ఏది మాట్లాడలేం - ఏంటి ఆలోచిస్తున్నారు ?

కర్ణ:— యుద్ధం ... అంతర్యుద్ధం ! కృష్ణా ! ఎంత చమత్కారికా - కాదు. ఆ సాహసం - అది ఎంత రాటుతేలిన రాచకీయ ధునంధనులనైనా - పోటు మగసిరిగల వీరులనైనా కను చూపుమాత్రం లోనే అవశుల్ని చేస్తుంది. ఇది అంతా నిజమేనా ?

మ. కలయా? కాదు నిజంబె; బౌను నిజమా గాకేమి-వాడంతలో
వెల్లుగైతోచునూ వెన్నెల్లె పరచు తీసికే మేఘు నిల్చోవ భా

కుల నందందు చమత్కరించుటకు సంకోచింపడాక్కొక్కచో
పలుకుక భూతభవిష్యదర్థములనుక బ్రహ్మాండ వేద్యుండుగా॥

(వికటంగా నవ్వుకొంటాడు)

భార్య:— మిమ్మల్నే - ఎవరితోటి ఆ మాట్లాటం ? ఇంకా మీ
మనస్సు మరలినట్లు లేదు.

కన్య:— ఆ లేదు. మళ్ళించుకొన్నాను. చాలా ప్రయాస పడి
మళ్ళించుకొన్నాను. అలా మళ్ళించుకోకుంటే - నా మనస్సు
మారిపోతే యిహ యుద్ధమేలేదు. యుద్ధానికి ఆస్కానమే
వుండేది కాదు.

భార్య:— మంచిదేకదా ! యుద్ధం చేయవలసిన అవసరం దేనికి?
పరమాత్ముడు వచ్చిన రాయశారం సఫలమైతే ఎక్కడ పోరాట
శాంతియేకాదు. సామ్రాజ్య శాంతియే కాదు. సగత్కల్యాణ
ణమే సిద్ధించేది గదా !

కన్య:— ఓహోహో ! ఎంత తప్పుపని జరిగింది? ఎంత తప్పుపని జరి
గింది ? అసలు తప్పు ఇంకోటి జరిగింది. చెప్పనా ?

మ. ఘనకార్యంబది కాలరాతురై, ప్రజా కల్యాణమే అయ్యయ్యో
యని చింతింపకు - నాకుగూడ నొకకల్యాణంబు రాకూజరకు
అనువైచచ్చియు జరిపోయె నొకకల్యాణం బనృప్తంబు గా
లని కాలంబెదురొచ్చె గొప్ప కురకల్యాణంబై సర్వావికాసం ॥

భార్య:— ఇవ్వాలి మీగోరణి ఆగోవిధంగా పుర చేయి? నా చేయి
తెల్లీటట్లేదు మీ మాటలు అర్థం. అగమ్యంకా పుగిది. పోవ
వద్దు- మీకు ఇంకో కల్యాణమేంటి ?

కన్య:— నా కల్యాణమూ... ద్రావిడీ చేపితో... చెప్పిందా? (కన్య)

భార్య:— ఏమి పాపపుమాటలు ? నిజంగానా? చెప్పండి, నిజంగానా?

కన్య:— పాపము కాదుట. పిచ్చిదానా ! గొప్ప అనురాపముతో

శలవిచ్చినారు మీ శ్రీకృష్ణులు. అది నే నంగీకరించవలసిన
పెక్కుసంతాపముకూడా కలిగినది వారికి -

భార్య:—శ్రీకృష్ణులు... మీకు చా'పదీదేవిని భార్యగా చేస్తా
నన్నారా! ఎంత రాజతంత్రమైనా...

కర్ణ:— రాజతంత్రంకాదు. ఈ విషయంలో యథార్థంగానే.

భార్య:— ఆమె సాండవ పట్టమహిషి కదా !

కర్ణ:— ఏం ఐతే - ?

భార్య:—వారు సుక్షత్రీయ్యలైన రాచవారు. ఆమె అయోనిజ. ...

కర్ణ:—ఆగు. ఇంతయేల నే నంగీకరించినచో సర్వమూ సంభవ
మయ్యేది.

భార్య:—అమ్మయ్య. నా హృదయేశ్వరులుమీరు. నామీదయింత
అనురాగమందా? నాకొరకేగదా! యెంతెంతవారికీ దుస్సా
ధ్యమయిన ఈ కామ్యశాంఛ మీరు అరికట్ట గలిగింది.
(కాళ్ళమీదపడుతుంది. కండ్లలో ఆనందనాస్పాలు కమ్ముకుంటాయి.

కర్ణడు అనురాగంతో లేపదీస్తాడు)

చూడండీ! ఈ విషయం మీరంగీకరిస్తే యుద్ధనూగి పోయే
దేనా! ఈసంక్షోభం, దుర్భిక్షం, మారణహోమం అగి
పోయేవేనా?

మీరు ఏకపక్షవ్రతులై భాసించటానికి, చన్నుద్ధరించడానికి
ఈ యుద్ధస్థలాలను ప్రకోపింప జేశారా? అయ్యో! యుద్ధం
మాటంటే నా గుండెలు కొట్టుకుంటున్నాయి. యుద్ధంలో
జయోపజయాలు నిర్ణయించలేము— పసివాళ్ళున్నారు. పండు
పంటి కాపురం— యెంతమందో మనలాంటివాళ్ళు—

కర్ణ:—నిజమే! తప్పనిసరియైతే ఏంచేస్తాం.

భార్య:—తప్పని సరేంటి- మీరు నివారిస్తారు. సార్వభౌమునితో
గట్టిగా మీరు—

కర్మ:—నేనుకాదుగదా దేవేందుగ్రామ వచ్చిచెప్పినా—

భార్య:—(అడ్డం వచ్చి) మీరేమిచేసుకుంటున్నారో! మీ మీదనే ఈభారం అంతా పడేస్తారు. మిమ్మల్నే ప్రధానపాత్రగా పెట్టి అంతా పెద్దమనుషుల్లా ఉద్బ్రవ్వుతుంటారు చెబుతూ వెనక్కు తగ్గుతారు. ఒక్కప్పార్గిన విషండి యేమైనాసరే.

కర్మ:—చెప్పి— వింటానేమో—

భార్య:—వినాలె. ఈ యధ్యం ఆపుచేయండి. నన్ను. ఈపాడుయధ్యం లతో మనకు పనేముంది. ఈ శరీరం, సుందరమైన మీఈశరీరము ప్రతినమిమం గాయాలతో, రక్తంతో అమ్మా! ఎప్పటి కప్పుడు బతుకే సంశయవస్థలోపడి... వద్దు వద్దు యేమయినా కానివ్వండి.

నాకేమనిపిస్తుంటుంటే— వింటున్నారా? సరిగా. నన్ని ప్పడు మన్నించాలె. ఈ దాసురాలు ఎప్పుడూ మీదే. మీకన్నా ప్రపంచం లేదు. బ్రతుకులేదు...

కర్మ:—కాబట్టి—

భార్య:—అన్నీకష్టమేమిటానమ్మా! దానిని చూడండి. నా ముంగల్యాన్ని గానవించండి ప్రధాన!

అలాచించకంటే. ఎంతోమంది ప్రాణాధిపతులు ముంగల్యాన్ని చూసి యీ దాసురయ్యలలో సుందరంగా ఉంటున్నారో అలాచించండి. నార్యం చూడండి. నాచూరప్రభావంతోనేమో యేమైనా అట్లాపెస్తాను బట్టినా ఉంటుంది.

మ. నమకా పీనులు వోతై భక్తలను సంగ్రహించులో చంపచిచ్చుకుకంటావు నతుల్ శివించుటే ఆయ్యో! నామరాజ్యాలకై దొరలై ప్రసించిన చాళిబాన్లు పసికది భక్తలన్నున గాని తిర్గురు కాబోలును అం! చందముల పోరా! గడ్డెన్నెక్కగా.

ద్రావిడిని పెండ్లాడండి. నేను ఆమె పాదధూళి తలపై ధరిస్తాను. ఆమెకు ఊడిగంచేస్తాను-

కర్ణుః—ప్రియురాలా! నీవు వీరపత్నిని కావటం ఇష్టంలేదా?

భార్యః—వీరపత్నిని కావాలనీ, మహారాజపత్నిని కావాలనీ నేనెప్పుడూ కోరుకోను. మీకు ధర్మపత్నిగా యిలావుంటు చాలు.

కర్ణుః—నేనంగీకరిస్తే మహారాజు పత్నివికూడాఅయ్యేదానివే. శ్రీకృష్ణులుస్వయంగా ఆధిపత్యంవహించి ముందునడిచేవారు. ధర్మరాజంతవాడు మనకు చామరం వీస్తుంటే; భీమసేనుడు, అర్జునుడు ఛత్రము పట్టేవారుగా, నకుల సహదేవులు పరిచారకులుగా నవభారత శుభోదయ మయ్యేది. ఇంతయేల—

శా. రేపీపాటికి హస్తినాపురము భాళీచేసి ద్వీపాంతరం
బే టొమ్మంచును శాసనం బిడగలేనే రాజువై-ద్రావిడి
నా పీఠంబున బేర్చి నీవు జతగా నానా ప్రజాభాగ్యవిశా
ఈపుణ్యప్రదమైన భారతము సేవింతు- గదే సుందరి!

భార్యః—ఐతే ఆసుందరిమైనదృశ్యాన్ని చెరిపివేశారా! యదార్థభారతాన్ని యిలా స్వప్నభారతంగా సంతరించారా! మీబాహుబల దర్పాలతో సార్వభౌముడికి అండగా వున్నారనీ- సార్వభౌముడు సామ్రాజ్యకాంతతో వివేకం కోల్పోయియుద్ధానికి పురికొల్పి ప్రజాక్షయం చేస్తాడని, స్వామి ఆందోళననడిస్వయంగా దయచేశారు. మాభ్యంతరంగా మీ తేమంగోరి చెప్పారు. మీ రెండుకు స్వామినిష్ఠయం శోసిస్తున్నావా? స్పష్టంగా తేల్చి తెలిపారాస్వామికి యుద్ధంతప్పదని? (అడ్డంగా పోయి మానముద్రదాల్చి లేచిపోతూన్న భర్తను కడిలించి అడుగుతూంది) ఇంకామీరు స్పష్టం చేయలేదుగదా మినిశ్చయం?

కర్ణుః—చేశాను, ఐపోయింది. యుద్ధం ప్రకటించినట్లే.

దానిని పెండ్లాడండి. నేను ఆమె పాదధూళి తలపై ధరిస్తాను. ఆమెకు ఊడిగంచేస్తాను—

కర్ణు:—ప్రియురాలా! నీవు వీరపత్నివి కావటం ఇష్టంలేదా?

భార్య:—వీరపత్నిని కావాలనీ, మహారాజపత్నిని కావాలనీ నేనెప్పుడూ కోరుకోను. మీకు ధర్మపత్నిగా యిలావుంటే చాలు.

కర్ణు:—నేనంగీకరిస్తే మహారాజు పత్నివికూడాలయ్యేదానివే. శ్రీకృష్ణులుస్వయంగా అధిపత్యంవహించి ముందునడిచేవారు. ధర్మరాజంతనాడు మనకు చామరం వీస్తుంటే; భీమసేనుడు, అర్జునుడు ఛత్రము పట్టేవారుగా, నకుల సహదేవులు పరిచారకులుగా నవభారత శుభోదయ మయ్యేది. ఇంతయేల—

శా. రేపీపాటికి హస్తినాపురము ఖాళీచేసి ద్వీపాంతరం బే పొమ్మంచును శాసనం బిడగలేనే రాజుపై-ద్రాపడినా పీఠంబున జేర్చి నీవు జతగా నానా ప్రజాభాగ్యులకా ఈపుణ్యప్రదమైన భారతము సేవింతు గదే సుందరీ!

భార్య:—ఐతే ఆసుందరమైనదృశ్యాన్ని చెరిపివేశారా! యదార్థభారతాన్ని యిలా స్వప్నభారతంగా సంతరించారా! మీబాహుబల దర్పాలతో సార్వభౌముడికి అండగా వున్నారనీ- సార్వభౌముడు నామ్రాజ్యకాండతో వివేకం కోల్పోయియుద్ధానికి పురికొల్పి ప్రజాక్షయం చేస్తాడని, స్వామి ఆందోళనపడి స్వయంగా దయచేశారు. ముఖ్యంగా మీ క్షేమంగారి చెప్పారు. మీ రెండుకు స్వామినిర్ణయం తోసిపుచ్చారు? స్పష్టంగా తేల్చి తెలిపారాస్వామికి యుద్ధంతప్పదని? (అడ్డంగా పోయి మానముద్రదాల్చి లేచిపోతూన్న భర్తను కదిలించి అడుగుతూంది) ఇంకామీరు స్పష్టం చేయలేదుగదా మీనిశ్చయం?

కర్ణు:—చేశాను, ఐపోయింది. యుద్ధం ప్రకటించినట్లే.

భార్య:—ఎవరు, మీరా ?

కష్ట:—సార్వభౌముడు-

భార్య:—సార్వభౌముడికి నచ్చజెప్పలేకపోయినారా మీరు?

ఉ. ఎంతటి మిశ్రులైనను సహింతురే ? ఏమి వినాశకాలపున్
రంతులు రాజరాజునకు - సాభవశాలురు మిమ్ముబోలు సా
మంతముగల్గువార లొకమాట వచించిన తేలిపోవు - ని
ద్రీతురు హాయిగా తమ సతీసుతులక గవగూడి భూప్రజల్

ఐనా అంతకాంక్ష యెందుకు రాజ్యంమీద - ?

కష్ట- కాంక్షయో- గర్వమో- మంకుషట్టు పట్టినాడు.

భార్య- అందుకొరకు...

కష్ట- అందుకొరకే యుద్ధం.

భార్య- ధర్మమంటారా దీన్ని?

కష్ట- కష్టని ధర్మమంత్రం సాగ్వభౌముని ఆజ్ఞాపాలనం.

భార్య:— ఇలాంటిఆజ్ఞ పాలించి తీరాలిసిందేనా?

కష్ట:— తప్పదు.

భార్య:— భీష్మ ద్రోణ కృపాశ్వత్థామలు కురువృద్ధులు. వారంద
రేమన్నారు?

కష్ట:—ఒకరేమిటి - ధృతరాష్ట్ర గాంధారులు కూడా మందలించి
నారు. వినలేదు.

భార్య:— ఇదంతా లోకానికి తెలీదుగదా ! తెలియదని ఊహకుం
టుందా ? మీవల్లనే ఈ ప్రజాక్షయం ఏర్పడిందని అపవాదు
వేస్తారేమోనని భయంగా వుంది.

కష్ట:— ఇంకా పందేహమా ? తప్పక నామీదే విరుచుకు పడు
తుంది భోకం.

భార్య:— ఈ ఘోరమూరణకాండకు మీ దోషం ఏమిటేదని పోని
స్వామి గ్రహించారా ?

కర్ణ:— గ్రహించే వుంటారు.

భార్య:— బాగుంది. రాజులతో చెలిమి పాములతో చెలిమిచేసినట్లని
పెద్దలనేమాట మన పట్ల బాగా అన్వయించింది. కాస్త
విశ్రాంతి తీసుకోండి. చాలా పొద్దుపోయింది.

కర్ణ:— (బాధగా నిట్టూర్చుకొని) ఎవరై నానాకోసంవస్తే తెల్లవారి
దర్బారుకు వస్తారని చెప్పా.

భార్య:— (తనలో) ఈ రాత్రి నిద్రపోరు. ఎంత అపచారం చేస్తు
న్నారు- స్వామికి అంతా కలిసి - (లోపలికి వెళ్ళుతుంది)

[కర్ణుడు ఆందోళనతో మంచంమీద నిద్రపట్టక కూర్చునివుంటాడు.
ఆతని అంతరాత్మలో తిరిగే ఆలోచన లిలా వినిపిస్తున్నాయి.]

అంతర్యామి:— ఈ కర్ణుని జీవితాన్ని ఎంత నికృష్టం చేస్తున్నారు.
ఎన్ని సంఘర్షణలు ఈ బ్రతుకంతా - నన్ను నేను ఉదారు
డనుగా చేసుకొని జీవనభారం దింపుకోకుండా ఐపోతున్నా
నేమి ?

మనుష్యుడు ప్రయాణించినంతసేపూ అడుగడుగునకూ
పర్వతశ్రేణులు పగులగొట్టుకొంటూ పొయ్యే విధమెట్లా ?
బండలేమో పగులవచ్చును. అలసట రాదా - ? ఎంత మెల
కువగా శిఖరాలు కూల్చేవాడైనా, ఒకప్పుడైనా అవి తలపై
కూలవని ఎవ్వడనగలడు? ఇంతటి ప్రమాద భూయిష్టమయిన
జీవితయాత్ర అందరికీ రాదు- రాకూడదు- వీటికేమి—

ఆ శ్రీకృష్ణుడు నా అంధకారమయమయిన- నన్ను చలపెట్టి
బాధిస్తున్న, నాజీవితరహస్యాన్ని బైటపెట్టి నన్నుద్ధరించాడు.
మహానుభావుడు. నాశిరస్సులో కుమిలిపోతూన్న యుద్ధజ్వాల
ప్రణిహితమైపోయింది. కుంతిదేవి మా అమ్మయ్యా- ఓహో!

అమ్మా! నీవు అమాయకురాలవై ఉన్నప్పుడు- సామాజి
జ్ఞుని కానప్పుడు నీ పవిత్రగర్భంలో ఆ జగత్సాక్షి కావ్యసం
యిచ్చి నన్ను కన్నావుటమ్మా మాతల్లీ!

(పడుకోవాలని శాలువసవరించుకొని మంచంమీద మేనువాలుస్తాడు.

ఆవులిస్తాడు

కర్ణుని ఊహాపథంలోని శ్రీకృష్ణుని ఆప్తవచనాలు - కాదు - శ్రీకృ
ష్ణుడే వచ్చి వాని ఎదురుగా దూరంగా మాట్లాడుతున్నట్టు అనుభవం
వస్తుంది.

శ్రీకృష్ణాంశము ప్రవేశిస్తుంది. కర్ణుడు గ్రహించకుండా మాయా
వరణం ఒక్క కరచాలనంతో ప్రసరిస్తుంది)

శ్రీకృ:—

శా. ఆలోచింపుము బావ! నీవె సమరవ్యామోహి చైనావ! ఏ-
బాలార్క ప్రతిభా సముజ్వలదుషః ప్రారంభ శోభా కృతుర్,
ప్రోలై వచ్చెనొ అట్టివేషమును రేపోమాపో రక్తంబులో
తేలం జూడగలేక నీకొరకెప్రేక్షకంబుగావచ్చితి॥

కర్ణ:— ఎవ్వరది? (అటు ఇటు ఆశ్చర్యంతో చూస్తాడు- లేస్తాడు)
ఎవరాలేరే! ఈవాణి ఎక్కడనుండి వినిపిస్తుంది. కాదు.
ఈ సంగీతం- వీణా యుంకారంవలె పూరిస్తుందెవరు-కృష్ణా!
కృష్ణుడెక్కడ వున్నాడు? ఉంటే; ఆ స్పర్శ, నేను ఆతనితో
మాట్లాడేటప్పుడు పొందిన స్పర్శ- ఆహా! ఆతడు భగవంతు
డుకాడనే అనుకున్నా, అబ్బ! వాని స్పర్శలో స్వర్గసుఖాలన్నీ
చూరగొన్నాను. నిజమేనయ్యా! నీవు నాతో రాచకీయపు
యెత్తులతో మాట్లాడలేదయ్యా! నన్ను ప్రలోభపెట్టాలని
చెప్పలేదని ఒప్పుకుంటాను.

నామీదనీకు వ్యామోహం ఉన్నమాటనిజం. నేను కని

పెట్టాను. పెద్దబావా! నన్ను నమ్మవా అని నీవు కంటనీరు పెట్టుకోటం నేను చూశాను. అప్పుడు నీవు తలవంచుకుని ఉన్నావు. అంతవరకూ చకచ్చకలతో గర్వంగా మెరిసిపోయే నీ నెమలి తురాయి, అదికూడా చిన్నబుచ్చుకొని తలవంచు కున్నది. ప్రపంచాన్నే పరియాచకా లాడుతున్నట్టు కనిపించే నీ కింది పెదవి క్షణకాలం కంపించటం నేను చూడలేదనుకున్నావా! మనుష్యుడవే అనుకున్నా- ఎంతగొప్ప మనుష్యత్వ మయ్యా! నీది!

శ్రీకృ:—

ఏ బాలార్క-ప్రతిభాసముజ్వలదుషఃప్రారంభశోభాకృతుల్ పోలై వచ్చెనొ, అట్టివేషమును రేపోమాపో రక్తంబులో తేలం జూడగ లేక నీకొరకె ప్రత్యేకంబుగా వచ్చితిన్.

కర్ణ:—నాదేహం మీదేనా నీకింతకారవం! పోనీ! ఏం! పోతే- అదుగో! మళ్ళీ సంగీతం.

శ్రీకృ:—

మ. తనభార్యన్ పరుడెంతవాడయిన; వశ్రుంబూడ్చుచో ఓర్పుతో మనియుండం గలవారె, ఆత్మబల సంపన్నుల్ వినా-శత్రురా జనుమానించును గాక దుర్బలులుగా- ప్రాజ్ఞ- లసదా దానశూర నియంతృత్వమె చెల్లువారలకు యేలా దుష్టు మోమోటముల్.

కర్ణ:— మోమోటపడటల్లేదయ్యా! నేను మోమోటపడటల్లేదు. సార్వభౌముడు దుష్టుడంటున్నావా? అను. అనండి మీరంతా. మీరు అసత్య మాడకపోవచ్చు- కానీ, నేనాయన కొరకు ఏదయినా సరే త్యజిస్తాను. సార్వభౌమునికై నేను త్యాగం చేయనిదే లేదు. ఆయన సేవకై యేమైనాచేస్తాను. ఈ భయంకర ప్రపంచయుద్ధాన్ని- యుద్ధం చుట్టుముట్టుకోటానికే తలపెట్టిన ఆయన ముష్కర వాంఛనుగూడా- ఒక్కనామాట నిలబెట్టు

కోటానికి— అందుకే త్యాగం, సేవ, మనుష్యుడి ధర్మాలు గదా అని నిశ్చయించుకున్నాను. ఆ ఒక్కమాటకోసమే—

ఎందుకంటే— ఒకనాడు యీ మనుష్యమాత్ముడై వచ్చిన కర్ణుణి నీచ మర్యాదకు గురిచేసి, కుమారాశ్రువిద్యార్థిని మప్పాడు, జ్ఞాపకముందా?— యెత్తయిన ఆ సింహద్వారం ముందు దోణాదులు మొదలు ఆబాల గోపాలం “శూద్రుడు శూద్రుడు. శూద్రునితో సుక్షత్రియుని ప్రదర్శనమా?” అని యేవగించుకున్నప్పాడు— ఈ కర్ణుడు కుంగి కుంగి ద్వారమున కెత్తయిన ఈ కర్ణునిదేహము వంగిపోయి ద్వారము దగ్గరే కూలిపోయినంత పనివంది. అప్పాడు, అప్పటి కప్పాడు

నీ. తన కిరీటముదీసి తలవంచి నను కను

సన్న జేసియు కరస్పర్శజేసి

అప్పటి కప్పడే— అంగరాజును జేసి

అభిషేకమునకయి ఆనజేసి

తన రాజమందిర ద్వారతోరణముల

మా స్నేహ చిత్రాల మలచి చూసి

భరత మహారాజ్య భారసంరక్షణ

నాదని ఆస్థాలనమ్ము చేసి

౧॥ ఆదుకొనువేళ నేజేసినట్టి బాస—

స్నేహపుంబాస— ఆబాస చెరువలేను.

స్థిరముగా నాకృతజ్ఞతా చిహ్నమైన

అట్టి చేయిచ్చినట్టి స్నేహంపుబాస...

(యేమో చెప్పబోతాడు యింకా)

శ్రీకృ:—

శా. పోదయ్యా— ఇటువంటి స్నేహమునె శాశున్ ఖట్టిలో భక్తులతో
జేసితివని దురుదాని సేవకుని శేషన్ రాజరాజయ్యయో!

బావా ! నీకును నాకు నేడే తెగతెంపై పోవు ఈ ధర్మమున్
నీవై తీర్చకయున్న తప్పదిక నేనేవత్తు లోకార్థమై.

కర్ణు:—ఒక్కమాట... నా మాటకూడా వినాలి మరి ...

శ్రీకృ:—గీ. రాజసూయ మహాధ్వర ప్రధితమైన
బాహుకంఠూతితో రాజువైన వారు
తిరుగబడి పెడరెక్కలు విరిచికట్టి
తొడలు పొడిచేయుదురు, స్నేహముడుగు కర్ణ !

కర్ణు:—తొడలు పొడిచేస్తే చేస్తారేమో ! ఆ సంగతితరువాతగదా—
నేను మనవిచేసేది వినండి... పెద్దలు మరి.

శ్రీకృ:—గీ. ఈ పెనుతుపాను రేపి - అహింస కెదురు
హింస చలపెట్టిన ఫలం బడెవరికగునో ?
ద్వాపరయుగాంత మగుదాక ధర్మసుతుడు
లొంగిపోడు - పోబోవడు... లొంగిపోడు.

(శ్రీకృష్ణుడు వెళ్ళిపోతాడు)

కర్ణు:—కృష్ణా - కృష్ణా !! ఎక్కడ ? ఆశబ్దం వినిపించదేం-?
(ఇంకోవైపుచూస్తూ) నేను చెప్పేది వినిపోవయ్యా-

(భార్య గాభరాపడి ప్రవేశం)

భార్య:—ఏమిటండీ, నిద్రపోలేదా-? శ్రీకృష్ణుడేంటి-? కలవరింతపడి
లేచారా - భ్రాంతియా - ?

కర్ణు:—భ్రాంతికాదు, కలకాదు. నిజంగానే - నేను మేలుకొనే
పున్నాను.

భార్య:—నిబ్బరించుకొని చెప్పండి...మీ మనస్సులో ఆందోళన
శాంతించక...

కర్ణు:—ఆందోళన కాదు - ఆందోళన కూడా వుందనుకో - ఏదో
మహామాయ నన్నావరించిన ప్లనిపించింది. తుణాలో ఒక

శబ్దం... శబ్దమే కాదు - అదో సంగీతమే ... అది శ్రవణ పేయంగా ఆరంభమై- అయి - తుదకు సుడిగాలి విసురు వలె నా తలచుట్టూ తిరిగి తిరిగి భీభత్సంచేసి ఎక్కడో - ఎక్కడో ఆకాశం చివరల్లో అరితల్లినమై పోయింది. ఐతే, ఆ మాటలు ఇదివరకు చెప్పినమాటలో - లేక ఇంకా నా మీద, నా ధర్మచింతనమీద నమ్మకం- ప్రేమ పోగొట్టుకోలేక చెప్పిపోవటానికి వచ్చిన శ్రీకృష్ణుని అంతర రహస్యమో, అది నా ఆందోళనకాదు - అదేమీ కాదే ...

భార్య:—నన్నెందుకు లేపలేదండీ! అంత గందరగోళం జరుగుతుంటే. పాడునిద్ర నాకప్పుడే ముంచుకువచ్చిందేమో కూడా ...

కర్ణ:— ఎంత గాంభీర్యం... ఎంత సాహసం అతనిది - ? ఆ రాచ కీయ వేత్పత్వం - ఆ గాంభీర్య ముద్ర ... యుద్ధం అంటే యెంత నిర్భయం - పసితనమందే భుజము చరిచి సింహము వంటి కంసునిపై బడి కబళించిన సాహసుడు వాడు. ఇప్పుడు - ఇప్పుడు మాత్రం తగ్గిపోయేనా ... కాని- ఆ శాంతము - శాంతికై చేయించాచి అడిగినాడే ... వాని ఒక్కమాట మీద నాకు నమ్మకం కుదిరింది. అంతటివాడు తన చెల్లెలిని, నోరు విడిచి భార్యగా ఏలుకోవచ్చునని చెపుతాడుటే...

భార్య:— ఇప్పటికి మాత్రం మీ నిశ్చయం మారిందేముంది ? మార్పుకోటానికి ఇంకా మించలేదు ... తొందరపడకండి.

కర్ణ:— ఇంకేమి తొందర- తొందరే లేదు. ఏనాడు స్నేహపుబాస జారానో అన్నితొందరలు ఆనాడే ముగిసిపోయినై - ఓ- ఆ బాస జన్మంతా ఆయాస పెతుతూంది. ఆయాసమే కాదు. అది మనుష్యధర్మమే - ఆ ధర్మం నాకు తెలుసు. ఎంత ధర్మమైనా...

[బైట ... అంగరాజా ... అంగరాజా ...]

భార్య:—(వెళ్ళి వస్తూంది) తెల్లవారి వారే దయచేస్తారని చెప్పరా.

కర్ణ:—ఎంత ధర్మమైనా సార్వభౌము డెప్పడూ నా శరీర బల దర్పాలే కోరుకొంటాడేమి...నా ప్రార్థనము. నా బుద్ధిబలం కోరడు, కోరికోరి నేనై చెప్పినా అంగీకరింపడు గదే...

భార్య:—క్షమించండి- వారు రాయబారం భగ్నం చేయవచ్చు. యుద్ధాన్నే ఆహ్వానింపవచ్చు - ఏది యెట్లానైనా ... ఎవరికి స్వాధీనంలేదో...ఎవరికి యుద్ధంచేయటానికి ఇష్టంలేదో, వారికి వారి ఆత్మలకు స్వాతంత్ర్యం లేకుండా అరికడతాడా...?

కర్ణ:—...ఆత్మ స్వాతంత్ర్యమా? ఆ - అరికడతాడు...కట్టాడు... అబ్బ- నా ఒడలు...వజ్రాయుధఘాతానికై నాకంపించని ఈ ఒడలు, ఒకసారి- కంపించిపోయింది...ఈ సాయంత్రం సభ జరుగుతుండగా ...అబ్బ- చెప్పలేనే...ఎంత దారుణం ... ఎంతసీచం ...

భార్య:— ఏమైంది... చెప్పండి...తీరిపోయిందిగదా - అంతా-

కర్ణ:—ఎక్కడ తీరిపోతుందే...ఆ నైచ్యం నేనై...ఓ - సహించు కునేదికాదు. శ్రీకృష్ణుని - సభామధ్యంలో ... సభామధ్యం లోనే కట్టివేతాము రమ్మని నన్నీడ్చుకొని పోయినాడు. అప్పుడు- అప్పుడుకాదు- ఇప్పటికీ ఆ ఒడలికంపము పోలేదు.

భార్య:—అయ్యో...అయ్యో...

కర్ణ:— ఆ దుండగంలో ... దోర్బలశాలికి ... నాకు దుండగంలో భాగం పంచివెడతాడా...? ఇంతకు పాల్పడిన ... ఈ నా నైచ్యములనూ సందానంతో నిండిన బ్రతుకు క్షమిస్తుందా ఇహ ప్రపంచం...ఏనాటికై నా సరే...యుగాంతరాలు గడిచి తరవాతనైనా సరే - నా హృదయవేదన అర్థంచేసుకో గల ఉదాహరణ, సత్యాన్వేషణ, మానవజీవిత మనస్తత్వ

వేదులూ పుడతారా ... పుడితే వ్రాస్తారా - ఇప్పుడు నా
హృదయంలో పడే పశ్చాత్తాపమంతా...!

మనుష్యుడు ; త్యాగం - కృతజ్ఞత - సేవ - ప్రేమ
స్తుంటే... ఇహలోకం... దీన్నంతా, ధిక్కారం, స్వార్థం,
అవివేకంగా మార్చి - అతడు బ్రతికివుండగానే వ్యాఖ్యానిస్తు
న్నారా? ఇదేనా ఇంతమైత్రీచేసి కర్ణుడు ప్రాముఖ్యుని...!

భార్య:— ఊరుకోండి ... ఎందుకు బాధపడతారు - ? నేను భరించ
లేకుండా వున్నాను.

కర్ణ:— ఇందుకే... ఇంత దుష్పరిణామాన్ని ఊహించుకొనే కాబో
లు దోగొణ్ణి పవిత్రబ్రాహ్మణ హృదయాలు మా కలయికను
చూడలేకనే ఆనాడు యేవగించుకున్నవేమో - మా కలయిక
మాకే కాక జగత్సంక్షోభకారణంకూడా కాగలదని ఇందుకే
అంత ఆక్రందనపడినవేమో ... అబ్బు అబ్బు... .. (పడ
బోతాడు)

భార్య:—అయ్యో! నాథా! నాథా! (చేతులుమీద పట్టుకొంటుంది)

కర్ణధారి

౨ వ రంగము



(యుద్ధరంగం - కర్ణుడు సేనాముఖంలోనిలిచి తేరిపారచూస్తుంటాడు)

కర్ణుః:- అహో! మగధ పాండాధీశ్వరులారా! శంకిస్తారేమిటి - ? మీ ఏనుగుబలమంతా ఒక్కసారి భీషణాఫీలకారం చేస్తుండగా శత్రుసేనలపై తరుమండి. ఎవరది? మిట్ట మధ్యాహ్నమైందంటున్నారా - మరీ మంచిది. సర్వగ్రహభిపతియైన చండాంశుడు తన సహస్రగ్రీష్మ కిరణాలతోచేసే తోడ్పాటు సామాన్యమైంది కాదు. ఈ నాడే - ఈ కర్ణుని ఆశిషత్యంలోనే గ్రహభిపతులందరికీ ప్రముఖ వీరుల రక్తతర్పణాలిచ్చే భాగ్యం అందరికీ లభించేదికాదు.

నేను ప్రత్యేకంగా యిటునుంచే ద్రుపదసైన్యాన్ని, కవలనూ, ద్రౌపదీ కుమారులనూ చుట్టవేస్తాను. సార్వభౌమా! అడుగో! అడుగో! ధర్మరాజు. ధర్మనందనుడుకూడా యుద్ధరంగమున కురికినాడు. బలే! ధర్మబలం చాలలేదేమో, పాపం! తనబలంకూడా చూపిత్తామని వచ్చినట్టున్నాడు. కర్ణపర్వానికిది నేత్రపర్యం చేతాము.

ఇహ వికృమించు ఆయన మీదికి. ప్రత్యర్థులు స్వయముగా కలుసుకుంటున్నారు. ఇప్పుడే ఆట రక్తి కట్టటమో - ఆటే కట్టడమో చూపింతాము.

ఎక్కడున్నాడు ఆ పార్థుడు, పార్థసారథీని - అర్జునా! అగు, భీష్మద్రోణుల ప్రచండ కోదండ పాండిత్యానికి మతి

పోయి కపటోపాయంతో— కాశ్యపేరంతో సరిపెట్టుకున్నావు. కర్ణనిదగ్గర ఆ దుర్నయాలు ధర్మదోహాలు సాగించలేవు— ఆ అక్రమ చరిత్ర ఈ కురుక్షేత్రపు మట్టిగడ్డలకింద మాటు మణిగి పోతుందనుకున్నావేమో— నీ తాంత్రికమయినవిజయ కాంక్ష యెవరికీ తెలియకుండా ఈ పాఠే నెత్తుకున్నట్లు ఇట్టై కొట్టుకుపోతుందీ, నన్ను మహామహుడనుకొంటారని భ్రమపడు తున్నావేమో! ఆలా జరుగదు.

శా. తారాడున్ పెనుత్రాచులై, యుగయుగాంతంబై ననున్, నీ చరిత్రామమ్ములలో— శిఖండికిని చాపై భీష్మునిన్ గూల్చుటల్ ఆరాటంపడి పచ్చబద్ధముల ద్రోణాచార్య భంగించుటల్ ఔరా! లోకము కన్నుమూయుదువె, పార్థా! ధర్మపన్నాలతో కర్ణనిముందు మీ దుర్నయాలకు ఆస్కారం లేదు.

నిర్ణయాలకు నిలువనీడలేదు. ధర్మం మాటల్తోకాదు. ఆధర్మమేమిటో— ఆ దర్పమేమిటో నాముందు తేల్చుకోవాలె. నీ సారథి జన్మచే తుత్రియుడైనా త్రాగింది గొల్లపాలు— ఇప్పుడు నీశౌర్యం అల్లరిపాలు— అలనాడుకుమారాశ్రువిద్యా ప్రదర్శనమప్పుడు నీవు చూసింది కేవలం ప్రదర్శనం మాత్రమే. ఈనాడు నిదర్శనంచేస్తాడు కర్ణుడు. జాగ్రత్త...అదుగో కపికేతనం. కృష్ణా! ఇహ ఈ కపికేతనాన్ని ఎగిరించలేవు.

ఉ. ఆలమటన్న బాంగరములాటయె, పిల్లనగోవి పాటయో తేలును నేడు— వాడు— గడితేరిన గాండివధారియేమో! గోపాలుడు గోవు కాసపడి పాపము గోల్పులి నోటికందె— ఓ హో! లయకాల భీషణ రణోద్ధతి దాపురమయ్యె నచ్యుతా॥

(నిష్క్రమిస్తాడు)

(శి)

(అర్జునుడు కృష్ణుడు ప్రవేశం)

కృష్ణుడు:— కర్ణా! ఆగు. ఆమాటమీద నిలవాలిమరి.

ఉ॥ చలమటన్న బొంగరములాటగ- పిల్లనగోవి పాటగా
తేలునులెమ్ము, వీడుగడితేన గాండివధారి సుమ్ము- భూ
పాలుడు దేనికాసపడి ప్రాణము గోల్పడు చెప్పుకొమ్ము- గో
పాలునిబట్టి గోవను నెపంబున కోల్పులి మ్రింగు లోపల॥

అర్జు:— కృష్ణా! దానికేమి- ఆతడన్నమాట విన్నావుకదా- భీష్మ
ద్రోణులను గూల్చిన నెపం మా శౌర్యానికి అపవాదం కాదం
టావా?

కృష్ణుడు:— అది శత్రుపక్షంచేసేవ్యాఖ్యానం అర్జునా! అడుగడుగునా
యిలా శంకించడం నీమనోదార్పణం.

అర్జు:— శిఖండిని ముందుంచుకుని...

కృష్ణుడు:— ముందుంచుకొమ్మని భీష్ములే చెప్పారు.

అర్జు:— ధర్మనందనుడు వెళ్ళిప్రార్థించినప్పుడు గదా-

కృష్ణుడు:— ఔను, అప్పుడే- అంతే! వారు భీష్ములు ధర్మాత్ములు
కాబట్టి సరిపోయింది. ఇదే కర్ణుణ్ణి, దుర్యోధనుడిని వెళ్ళి అడ
గండి— విరాట దృపదుల సహా భూచక్రమంతా కదిలివెళ్ళి
కాళ్ళవేళ్ళబడి యాచించండి, యుద్ధం ఉపసంహరించుకుంటా
రేమో!

భారత ప్రజానీకానికి బలిపీఠంగా సంతరించిన కురుక్షే
త్రంనుండి ఒక్క అంగుళమైనా వెనక్కు వెళతారేమో,
అడగండి- లేదు- మీరే వెనక్కు వెళ్ళుతామన్నా మీవెంట
బడి వేటాడ్డి. షూ కండలుచీల్చి కాకులకు వేస్తామంటారు
గాని...

అర్జు:— కాబట్టి- మేం భీష్ములను అర్థించడం ధర్మమేనంటావా?

కృష్ణ:— నిస్సందేహంగా. మీరు అర్థించడం ధర్మమే- ఆయన అంగీకరించి ఆత్మార్పణం చేయటంకూడా ధర్మమే-

అర్జు:— ఆ మాత్రానికి వారు యుద్ధంలో ప్రవేశించడం దేనికి?

కృష్ణ:— వెరివాడా! భీష్ములంటే ఏమో నీకు బాగా తెలియదు. బ్రహ్మరుద్రేంద్రాదులు ఎత్తివచ్చినా నిలువరించగల ప్రపంచవీరవిధాత భీష్ములు- ధర్మనిర్ణేత భీష్ములు-ఆసంగతి దుర్యోధనుడికి తెలుసు గనుకనే ముందుగా మేల్కొని

గీ॥ “కుటిలసీతి విశారద” “కురుకులాబ్ధి
ఘోర బడబాస” లేత్యాది గురుతరంపు
విరుదులందియు, తా కాళ్ళ బేరమాడి
భీష్మునొప్పించుకొనియెను వెరిబావ!

అర్జు:— అలాంటప్పుడు మాకీ ఉపాయాంతరం చెప్పటం, మధ్యలో యుద్ధం విరమించడం- ఊమించాలి- భీష్ములతప్పే అనాలి.

కృష్ణ:— యుద్ధం విరమించడం తప్పా? భీష్ములకు రక్తదాహం వుందనుకున్నావా? రాజ్యకాంక్ష వుందనుకున్నావా? శాంతి కొరకు చెయిచాచివచ్చిన ధర్మరాజును, దయాధర్మాలు లేకుండా భూమిమీదనుంచి తుడిచి వేయాలనుకున్నారా భీష్ములు?

సాష్టాంగపడిన దీనుణ్ణి దుర్యోధనుణ్ణి చూసి ధనుష్ఠం కారం, శాంతికాముకుడైన ధర్మనందనునికై ధనుస్సన్యాసం, రెండూక్షత్రియోచితమైన ధర్మాలుగా భావించారు భీష్ములు

అర్జు:— కాని మా శౌర్యం అనుమానించ దగించేగదా!

అర్జు:—నిషిద్ధధర్మాలకు వారే దిగినప్పుడు...?

కృష్ణ:—నివారించవలసిందే కాని నిర్మూలించకూడదు.

అర్జు:—అబద్ధమాడియా ?

కృష్ణ:—ఆహా ! వేయి ఆడినను తప్పులేదు. అది నీ శౌర్యానికి కళంకం కాదు. ఆత డొక శౌర్యంకలవాడైతే కదా — సేనాధిపతిగా అభిషిక్తుడైనవాడు ఎంత తలవంపుమాట అన్నాడో మరచిపోయినావా ?

గీ. నా సుపుత్రుడు - నాతండ్రి— నాదు కంఠ
మాల— ముద్దుల ముక్కోపి మడియునేని
శలవు యుద్ధాని కనియెడి శౌర్యశాలి
యుండెనా ? నీదుగురువు దోణుండు దక్క.

ఉ. ఎంతకసాయివాడు! త్యజియించెస్వధర్మము యుద్ధ ధర్మముకొ
మంతనమాడి నీదు అభిమన్యుని, నల్వూర కూడదీసి — తా
పంతముబట్టి చంపినను పైబడిచంఘక వాని పుత్రునిన్
సుంత తెగించి, చచ్చెననుచో అది మేటి యబద్ధమాయెనా ?

చాలు — చాలు ! ఈ మాత్రం లోకం గ్రహించుకుం
టుంది. ఈ దురాగతాని కిది నిజంగా చాలదు. నిన్ను అపుత్ర
కుణ్ణి చేయడానికి తోడ్పడిన కరకుగుండె కర్ణుణ్ణికూడా అపుత్ర
కుణ్ణిచేస్తేగాని నిజమైన యుద్ధధర్మం నిరూపితంకాదు. మీ
యందే నేను అనురక్తుడనై ఎందుకున్నాననే శంకకూడా
లోకానికి పట్టుకొని పీడిస్తూంది. ఆ శంకకూడా తీర్చేసమయం
ఆసన్నమైతున్నది. అదికూడ తీరుస్తాను.

అర్జు:—ఈరోజు కర్ణుడి బారినుండి బైటపడితేగదయ్యా ?

(కర్ణుడు పోవల)

సార్వభౌమా ! అడుగో - అడుగో ! ధర్మరాజు ; పోనిమ్ము
నైనాన్ని - బంటరిగా చిక్కినాడు. ఒక్క గదాఘాతం
చాలును. అట కడుతుంది.

అర్జున:—అయ్యో ! కృష్ణా ... ! పోనిమ్ము మన రథాన్ని. అన్నా !
వస్తున్నాము. ఇంకా ఈ విజయంకెందుకు ? అన్నను కాపాడు
కోలేని ఈ బ్రతుకెందుకు ? - చూస్తావేమి, ఆలోచిస్తావేం -
బావా ! రథం...

కృష్ణ:—ఆలోచించటంలేదు. అడుగో - భీమసేనుడు వెళ్ళిపడ్డాడు.
మత్తగజంవలె విరుచుకుపడ్డాడు. సేన చెల్లాచెదరాతుంది.

అర్జున:—సేన లెవ్వరికి కావాలనయ్యా ! చూస్తున్నావా ? ధర్మనంద
నుని కవచం చీల్చివేస్తున్నారు ... అపాయంలో మునిగి
పోతున్నాడు అన్నయ్య - రథం పోనీయ్ బావా ! అడుగో
దుర్యోధను డేమంటున్నాడో విను ముందు.

(దుర్యోధనుడు యుద్ధంలోనుంచి)

కర్ణా ! విజృంభింపుము. పాండు నందనులంతా ససైన్యంగా
కారుచిచ్చులోబడ్డ మిడుతలదండువలె చిక్కుకున్నారు. అడు
గో నీప్రత్యర్థి. (విజయభేరిలు పెద్దపెట్టున మ్రోగుతై.)

కృష్ణ:—ఆ ప్రత్యర్థి కష్టకే లొంగిపోలేదు. నీకా ? కాలకేయాది
రాక్షసులకు కాకోలమై, కంచురథాలవారికి గళపాశమై, ఇప్ప
టికీ ఆ పార్థసారథికమైన రథమెక్కియే యున్నాడు.

అర్జున:—బావా ! అదంతా గత చరిత్ర ఐపోయేట్టుంది - ఇవాళ
ధైర్యం చిక్కబట్టలేకుండా వున్నానయ్యా కృష్ణా !

గీ. ఏమి తేజంబు — అదియేమి — మృత్యుభైర
 వోగ్ర తాండవమా? సమస్త గ్రహములు...
 ద్వాదశాదిత్యులును వాడి నాడుకొనిర...?
 తట్టుకోలేను — కృష్ణ ! ఆ ధాటికింక.

కృష్ణ:—అర్జునా ! నీవేనా మాట్లాడేది ?

నీ. కొడుకును పదిమంది — పొడిచి చంపగ విని
 హృదయాగ్ని సుంత శమింపకుండ
 ఛేదించి, ఛేదించి శిశుహంతలకు పుత్ర)
 శోకంబెవో, చవి చూపకుండ
 నిండుచూలాలు కన్నీరు మున్నీరుగా
 ఏడ్చు కోడలిని శాంతింపకుండ
 హస్తినాపురి కోటయంచులపై ధర్మ
 విజయపతాక స్థాపింపకుండ

గీ. నిరుపమానప్రచండ గాండీవముక్త
 విద్విషడ్ధావపానకోద్యేలమైన
 అలుగుచివరల విషజిహ్వ కాసలంబు
 చల్లబడి చచ్చుపడినె కవ్వడికి నేడు ?

అర్జు:—పరమాపుడవు , పరమాత్ముడవు — నీపురధంమిద వుండ
 గా నాకేమి భయం ?

గీ. తోకదొక్కిన పెనుత్రాచు , దోవగాచి
 తిరిగి తిరిగి కాటందుటే ఎరుగుగాని—
 చల్లబడి చచ్చుబడె నన్న జాడ గలదె ?
 దారివైగా నదల్చుము తేరు కృష్ణ !

(తేర)

క ర్త దా రి

3 వ రం గ ము



(యుద్ధరంగంలో ప్రవేశించటానికి కర్ణుడు ఆయత్తపడుతూంటాడు - బ్రాహ్మణుడువీరం దగ్గరగా కనిపిస్తాడు. భార్య ఓరగా వినటం నటిస్తుంది)

బ్రాహ్మణ:-అంగరాజా! శంకిస్తున్నట్టున్నావు- నీ వొక మహాదాతవని అంతా చెప్పుతూంటే ఆశపడివచ్చావు. ఆ ఉదారత నీకు లేనప్పుడు పోనీ ఊరుకో-

కర్ణ:-శంకించటల్లేదయ్యా ఈ కవచకుండలాలు శరీరంతో కలిసి యున్నవే, శరీరం కోసి యివ్వవలెగదా...

బ్రాహ్మణ:-సరే, సరే, తెలిసింది. ఇంత శరీరవ్యామోహం వున్న వాడివి నీవేం దానం చేస్తావు-? దానకర్ణుడంటే నిజమేనేమో అనుకున్నా- అసలురహస్యం నాకేంతెలుసు! బాబూ! శిబి చక్కవర్తిగారి కథంటూ ఓటివుంది. విన్నావో లేదో?—

కర్ణ:-అయ్యా! వారు మహానుభావులు- నాశంక, అదికాదు. కత్తితో కోసేటప్పుడు కవచం చినిగిపోతుందేమో, దాన మిచ్చేదిగదా అని- అంతమాత్రమే.

(భార్య ముందుకు వచ్చి)

భార్య:-బ్రాహ్మణోత్తమా! కవచకుండలాలు అర్థిస్తూన్నారా? అయ్యో! అవి వారి శరీరంతో కలిసివున్నాయి. చూడండి. మీ డానానికేమీ ఆభ్యంతరంలేదుకాని ప్రాణం సంగతి

ఆలోచించలేదా? మహానుభావా! మీకోరిక ఉపసంహరించుకోండి-

బ్రాహ్మ:—ఓ అవశ్యం- ఏం నాయనా!

భార్య:—మీకు తెలీటల్లేదా ఇది ప్రాణాపాయకరమైందని. అంత నిర్దాక్షిణ్యంగా వారినే ఈప్రశ్న ఎందుకు వేస్తారు?

కర్ణ:—దేవీ! ఏమిటీ- అలావారిమనస్సు నొప్పిస్తావెందుకు? ఎన్నడైనా నా దానవప్రతానికి అభ్యంతరంచెప్పావా?

బ్రాహ్మ:—అభ్యంతరం ఏముంది- ఆదుకొంటూంది వ్రతదీక్షితుణ్ణి.

కర్ణ:—క్షమించండి. ఆమెసహాయంనాకు పూర్తిగావుంది- ఇదిగో శత్రుం మహత్మా! జాగ్రత్తగా చీల్చి తీసుకోండి.

భార్య:—అయ్యో! ఇదేమిటండీ! శరీరంకోసి ఇస్తారుటండీ - మీ శరీరంతో ఈశరీరం- మీ ఆత్మతో ఈఆత్మ, వేరుపడి వున్నయ్యా? పరమసాత్వికులుగా భాసించే బ్రాహ్మణజాతి, దయామూర్తులై వుండాలిన బ్రాహ్మణులు స్వయంగా ఇంతటి కఠోరపరీక్షకుదిగితే ఇహ ధర్మం ఎక్కడుంది? ధర్మం నశించిపోయింది. సమస్త ధర్మాలకు ఆధారభూతమైన శరీరాన్ని, ఇప్పుడు ముఖ్యంగా శౌర్యలక్ష్మీనామపరిష్కరంగానికి సిద్ధమై యుద్ధానికి పోతున్న ఈ శరీరాన్ని రణధర్మ-సేవాధర్మాలను సమీకరించుకున్న ఈపవిత్రసుందరశరీరాన్ని... భంగపెట్టి, చీల్చి శీర్షంచేసి దానమివ్వాలినపనిలేదు ... ఈ వదాన్యతలో అర్థంలేదు ప్రభూ!

కర్ణ:—పిచ్చిదానా! ఈయన యెవరో అసామాన్యడుగా తోస్తున్నాడు!

భార్య:—ప్రభూ! బాగా ఆలోచించండి —

గీ. రాయబారము నపుడు తిరస్కరించి
 న్యామికి విరోధులైతిరి ... సమరకేళి
 కోరి కవచకుండలములు గోసియిచ్చి
 ఇప్పుడిక రాజునకుగూడ తప్పుజేసి
 ఎంతటి విరోధులందురో ఎరుగవలదె — ?

బ్రాహ్మ:—వమమ్మా ! మీ చర్చయిప్పుడు ముగిసేది కాదు.
 ఐనా ఒక్కమాట చెప్పివేస్తే పాప్యేవాడికోసం ఎందు కింత
 సాధపడతారు ?

(తెరలో భేరి ధ్వనులు)

అవిగో యుద్ధభేరిలుకూడా నివవస్తున్నాయి. నీ, ప్రాణమేమో
 కాని, హఠాత్తుగా ఏ బాణమన్నా తప్పిపోయి గుండెకు
 తగులై నాప్రాణం పుచ్చుకొన్నవాడివైతావు. అసలే గుండె
 జబ్బు వాణ్ణి కూడాను.

భార్య:—మహాత్మా ! కొంచెం యీ యుద్ధాంతంవరకు వేచివుండ
 గూడదా ?

బ్రాహ్మ:—ఓ, ఇది మరీబాగుంది. పంచాంగం చూసుకోనన్నా
 రాలేదు తొందరలో. యుద్ధంలో కర్ణుడుంటేగదా కవచానికి
 దేవులాడేది ?

భార్య:—అయ్యో యెంత అనరానిమాటాడితివయ్యా !

మ. ఆశాపాతకుడైన నీ వెవరవయ్యా ! బ్రాహ్మణా ! దోసకా
 రీ ! శాంతింపుము, అర్థివై ఇటుల నశ్శీలంబులం బల్కి నా
 ఆశాదీపము నార్పివేసెదవటయ్యా ? ఇంత కక్కుర్తివై
 పాశంబున్ మెడజుట్టినట్లడుగ మా ప్రార్థ మెట్లున్నదో !

కర్ణ:—దేవీ ! (మందలిస్తాడు) నేడు కవచకుండలాలుకాదు యుద్ధం

చేసేది - కర్ణుడు. కర్ణుడు సార్వభౌముణ్ణి అన్యాయం చేయటం లేదు. దానవృతానికి అన్యాయం చేయబోడు.

భార్య:—ఇంతటి పరీక్షకు తలవొగ్గుతున్నారా ప్రభూ ...నాప్రభూ !
(కన్నీళ్ళు పెట్టుకొని దగ్గరకుపోయి మొహంలో మొహంపెడుతుంది.)

కర్ణ:—దేవీ ! పరీక్షే వృతానికి ఫలం - జీవితం సఫలం కావటానికీ—
స్నేహం సఫలం కావటానికీ రెంటికీ కర్ణుని శరీరమే పణంగా
పెట్టబడింది. రణము మారణమాత్రమై ముగిసిపోతుంది.
దానం అలాంటిదికాదు. దానము మోక్ష సంధానము. అంత
కన్నను యిదేప్రధానం. ఈ విధానమే శ్రేష్టమైనదని ఈ
బ్రాహ్మణోత్తముడు నన్నుగ్రహిస్తున్నాడు. ఎందుకు
శంకిస్తావు ?

ఇదే నీవు నాకు తోడ్పడాలిసిన తరుణం —
మన ఉభయుల రుణం దీర్చుకొందాం. మహాత్మా ! ఆలస్యం
చేయక కవచకుండలాలు స్వీకరించండి. యుద్ధారంభం కాబో
తున్నది...

[బైట]

అంగరాజా ! సైన్యాలు సిద్ధంగా వున్నాయి. ఇక తాము
శంఖంపూరించాలని సార్వభౌముల ఆజ్ఞ ఇంది...

కర్ణ:—అయ్యూ! కానివ్వండి... (పరీహేళితో) వస్తున్నాననిమనవి
చెయ్యరా...సారథిని రథమాయత్తంచేసి తీసుకొనిరమ్మను. వెళ్లు.

బ్రాహ్మ:—నేనై తీసుకోటానికి నిన్నునేను బలాత్కారం చెయ్య
టల్లేదే-! అలాతీసుకోకూడదు కూడాను. నీకీర్తిలో సగభాగం
పంచుకునే నీ భార్యయే ఆపనిచేయవలసివుంది.

భార్య:—నన్నే వారిశరీరం చీల్చి ఇవ్వమంటున్నారా... బ్రాహ్మ
ణోత్తమా! చందనచర్చులతో సపర్యలు చేయవలసిన

ఈచేతితో శత్రుప్రయోగం చేయమంటున్నారా? మీ రెవ్వరో ముందు చెప్పండి మహాత్మా? మీకు దయలేదా? దాంపత్య మాధుర్యం ఎరుగరా మీరు. చెప్పండి. మీరెవ్వ రో? మీరు మానవులేవితే మేము తోటి మానవులం, దేవతలే ఏతే దేవతలు కరుణా స్వభావులు గదయ్యా...

కర్ణ:— దేవీ!

గీ. వారి కరుణాప్రసాదంబు వలదు నాకు
వలదు కీర్తియు, భోగాలు వలదునాకు
తను ధన ప్రాణమాదిగా ధారవోయు
దానమే నాకు జీవిత ధర్మ మబల!

మానవజన్మ ఎత్తినవారంతా తరించాలంటే, దానం చేసి తీరాలి.

అదానం నేడు పరీక్షాసాధనంగా ఉపయోగించుకుంటున్నాడు ఈ బ్రాహ్మణోత్తముడు. ఈ దానంతోపాటు ప్రాణప్రదానమే చేసుకోవలసిఉంటే ఇంతకన్నా కావలసిందే ముంది. ఏవిధంగాచూచినా ఈ శరీరం అవాంఛనీయమైందే. ఏతేయుద్ధమే ఆగిపోవలసి వస్తుందేమోనని చూస్తున్నాను.

భార్య:— సార్వభౌముడు మీరుచేసే ఈదానాన్ని ఇప్పుడు హర్షిస్తారా? వారికి తెలిస్తే...

కర్ణ:— తెలిస్తే మరీమంచిది. హర్షిస్తారా అన్నదే సందేహం. హర్షించాలి. ఈశరీరం సాధించి పెట్టే దానికన్నా, శరీరపర మార్గం సాధించే మహత్తరమైన ఫలం ఆయన కింకా ఉపకరిస్తుంది. దాన్నే ఆయనకు ధారపోస్తాను. ఆలస్యమైపోతుంది. ఉ! శత్రుం తీసుకో... తీసుకోవాలి మరి...

(భార్య శస్త్రం తీసుకుంటుంది. చెయి వణకి శస్త్రంజారిపడిపోతుంది. దుఃఖంతో)

నాథా! నేనీపని చెయ్యలేను. నామనస్సు, అంతకన్న నా చెయ్యి వణకిపోతున్నాయి. ప్రభూ! నేనీపనిచేయలేను. సుందరమయిన మీ వక్షస్థలాన్ని శస్త్రంతో... అ బాబ్ ... బ్రాహ్మణోత్తమా! నాకు పతిభిక్ష—పతిభిక్ష తండ్రి! (ఏడుస్తుంది. ఆయన కాళ్ళమీదపడుతుంది.) వృష సేనుడు వస్తాడు యుద్ధాయత్తుడై]

వృష:— ఆమ్మా ఎక్కడున్నావు- తండ్రిగారెక్కడ- ఏమిటమ్మా ఏడుస్తున్నావు? తండ్రి! ఏమిటాలస్యం? అయ్యా! తామెవ్వరు? తండ్రి! ఈ బ్రాహ్మణుడు విచారపడుతున్నాడెందుకు? నాతో చెప్పండి మహాత్మా! ఏంకావాలి.

కర్ణ:— నాయనా! ఇటురా. (కావిలించుకుంటాడు) యీ క్లిష్ట సమయంలో నీవునన్నుద్ధరించాలి, నాయనా! నీవు... (గార్లది కంతో) పుత్రుడవైనందుకు—

భార్య:— పుత్రుడవైనందుకు వారి వక్షస్థలం చీల్చి రక్తమయం చేయమంటున్నారరా. కవచకుండలాలు దానంచేయాలిటరా వారు. తండ్రిగుండెపై పుత్రుడు కత్తిసారింചాలిటరా నాయనా! ఈఘోరం అంగీకరిస్తావో, ఆపుచేస్తావో. దీన్నే మీ తండ్రి పుత్రధర్మం అంటున్నారరా తండ్రి!

కర్ణ:— దేవీ! జాగ్రత్తగా కొయ్యమని చెప్పటానికిమారు నీవుఅంత పెద్దచేసి చెప్పటం వాణ్ని విముఖుడినిచేయించడానికా? శరీర రక్ష- దానదీక్ష, రెండు కావాలనే నేనంటున్నాను. శరీరరక్ష కొడుకు ధర్మంకాదంటున్నావా: కొడుకు ధర్మం ఇంతమా త్రంతోనే తీరేదికాదు.

మ. కొడుకే జీవిత భాగ్యశేఖ- కొడుకే ఘోరాగ్ని కుండంబులో
బడువేళే యమపాశ బంధదళసప్రాజ్ఞుండునై- కర్తయై
విడుచుకొ గాదె తిలోదకాలు- కొడుకే ప్రేరేచి తా సర్వపుణ్
గడియల్ తీయగలట్టివాడు గదవే కాంతా! భయంబేటికి॥

భ్రాహ్మ: — అమ్మా! శరీరం శిథిలమైపోవాలని నేననటలేదు. శరీరధారులై నిలిచియున్న సర్వ కురు వాహినులకు అతిరథమహా రథులకు ఈ కర్ణుని శరీరం పర్వతంలా ముందు నిల్చొన్నందు డాలనే కోరుతున్నాను.

వృష: — అమ్మా... పవిత్రోదకాలు తీసుకురా... తండ్రిగారిజీవి తానికే ప్రియమైన ఈవ్రతం మనమే అడ్డగించడమా? వద్దు. తల్లీ! వెళ్ళు. తండ్రిచేస్తున్నదానానికి ఉదకప్రదానంచెయ్యి. దానంచేసే మహాత్మ్యమైనవారికి ఉదక ప్రదానం చేయటమే కష్టమా... రాజాధిరాజులను వదిలివేసి తండ్రిగారినే ఈ భ్రాహ్మణుడు యాచించటం మనం గర్వించవలసిన విషయం గాదటమ్మా?

కర్ణు: — బలే... బలే కుమారా! నాతండ్రి! నిన్ను కన్నందుకు నన్ను ధన్యుణ్ణి చేశావు.

భార్య: — నాయనా! ఆలోచించే మాట్లాడుతున్నావా. తండ్రివక్షస్థలం— నీవు... నీ చేతుల్లో... సాగా ఆలోచించు.

వృష: — అమ్మా... అమ్మా...

భార్య: — ఊరుకో... తండ్రి నెత్తుటితో తడిసిన నీచేతులు అమ్మ కన్నీళ్ళతో కడుక్కోవలసి ఉంటుందని ఆలోచించుకో. ఆలోచించుకో. నాబిడ్డ! తొందరపడకు. ఈపని చెయ్యవద్దురా నాబాబూ! [వృష సేసుకు గూడా తల్లితోబాటు దుఃఖం పట్టలేక పోతాడు]

వృష:—అమ్మా ! ... అమ్మా ! (కన్నీళ్ళతో) ఒక్కమాట చెబు
తా విను. తండ్రిగారు రోజూ నన్ను కూచోపెట్టుకొని యేం
చెప్పేవారో నీకు తెలియదా ? నాయనా ! ధర్మకర్మలమధ్య
లోపడి తట్టుకోలేక మనుష్యులు కక్కుర్తి పడతారు. నారిక
వహ్నుల్లో మగ్గిపోతారు చివరకి. నాయనా ! ధర్మం కఠోర
మైంది. ఏమైనాసరే - ఒక్కసారి అన్నమాటకు ఇహ తిరు
గుండరాదు సుమా అనికదా చెప్పింది ...

భార్య:—ఐతేమాత్రం అలాంటివారినే పట్టుకొని ఇంకో మనుష్యుడు
నిర్బంధంలోపెట్టి ... పరీక్షకుపెట్టి ... బాధ పెట్టి ...

వృష:—అమ్మా !

గీ. బాధకు - పరీక్షలకుచు - నిర్బంధములకే
ధర్మము జ్వలించు - ఆజ్ఞాల మర్మభేద
న మొసరింపగ అజ్ఞాన తిమిరమణగు
అపుడె దైవాంశఃసంభూతుడగును తల్లి.

భార్య:—ఎవరు చెప్పారురా ఇదంతానీకు ... గాబాబూ ... ఇలాదగ్గ
రకురా ... ఇహచెప్ప ... (చెంపలు నిమురుతూ) నన్నేంచెయ్య
మంటావో నా చిట్టితండ్రి ఇహచెప్ప - వింటాను.

వృష:—అమ్మా ! అందరికీ ఆత్మధర్మం నిర్వహించుకోటం సాధ్యం
పడదు. దాన్ని లొంగదీసుకుని మాతండ్రి ఇప్పుడు దైవాంశు
లౌతున్నారు. అలాంటి తండ్రికి, అమాయక పతివ్రతవైన
నీకు పుట్టినభాగ్యంనల్లనే నేనీపనికి సంతోషంగా అంగీకరిస్తు
న్నాను. నీవూ అంగీకరించు తల్లీ !

భార్య:—ఏమో ! నీకు జవాబు చెప్పలేనురా తండ్రి ! రక్తమయం
కాబోయేవారి శరీరం చూడలేనురా - నేను దుర్బలరాలను
ఆడదాన్ని అన్నిటికన్నా ...

వృష:—అమ్మా ! విచారించకు - ఆ గండరగండకు ఎంత సత్వముందో ఆడగుండెకు నీకు అర్థం కాదమ్మా -

గీ. పగతురను రొమ్ము సాచి పై బడినవేశ
బంటుమగలెల్ల శరపరంపరల గుమ్మ
అరుల బారిగొను కొదమసింగంబు తల్లి !
అయ్యకిది యొక లెక్కగాదమ్మ నేడు.

కర్ణ:— కానిమ్మ నాయనా ! ఇప్పటికే చాలా ఆలస్యంబంది. యుద్ధారంభం అయింది.

(వృష సేనుడు శస్త్రంతో కవచకుండలాలు ఛేదిస్తుంటాడు. కర్ణుడు బాధ నటిస్తాడు.)

వృష:—ఐపోయింది ... ఒక్కక్షణం ... తండ్రి ... కొంచె మోర్పు కోండి.

బ్రాహ్మ:— ఓహో ! ఓహో !!

“కృతయుగే బలిదాతా ... త్రేతాయాం రఘునందనః ...
ద్వాపరే సూతపుత్రశ్చ ... ఓహో !

కర్ణ:—(అలసిపోతాడు) రండి ... ఇవిగో తీసుకోండి బ్రాహ్మణోత్తమా ! దేవీ! జలము ... (ధారాదత్తం చేస్తూ) — ఇందేమైనా విశేషముంటే — ప్రతిభ వుంటే ఇది నాదికాదు. భారతదేశమంతటినీ — దీన్ని మీరు భారతీయజాతి జీవన చిహ్నంగా గ్రహిస్తే చాలు—

(యుద్ధపుదుస్తులు వేసుకొంటూ శంఖారావం చేడకూలి)

బ్రాహ్మ:—ధన్వంతరి ! ధన్వంతరి...

(కర్ణుడు వెళ్ళబోతుండగా)

బ్రాహ్మ:—కర్ణా! యిదుగో - ఈ అస్త్రం తీసుకో ... ఇది శక్తి
వంతమైన అస్త్రం - ప్రాణాపాయకరమైన అవస్థలో ఎవరో
ఒక్కరిపై న మాత్రం ఉపయోగపడుతుంది.

కర్ణ:—గానమిచ్చినందుల కిది ప్రతిఫలమా? వద్దు - వద్దు...

బ్రాహ్మ:—ప్రతిఫలంకాదు. బహుమానం...

[కర్ణుడు నిష్క్రమణం]

వృష:—తాము సంతోషించటమే తండ్రిగారికి బహుమానం.

బ్రాహ్మ:—(కుమారుణ్ణి దగ్గరకుతీసుకొని) ఆయన పుచ్చుకోడు
గాని నీవే దీన్నిదాచిపెట్టివుంచు. తప్పకుండా వాడుకోమన్నా
ననికూడా చెప్పి.

[వికర్ణుడు, తల్లి నమస్కరిస్తూండగా బ్రాహ్మణుడు వెళ్ళిపోతాడు.]

వృష:—తామెవ్వరో శలవీయండి. ఇంత కఠోరపరీక్ష చేసికూడా
కరుణామయులవలె కనిపిస్తున్నారు.

బ్రాహ్మ:—నేనా... (నవ్వి) నేనెవరై తే యేంనాయనా? మీకన్నా
అధికుణ్ణి... కాని మీనాన్నయే అధికుడనిపించుకుంటాడు ఈ
దానంవల్ల ... (వెళ్ళతాడు)

వృష:—అమ్మా! చూస్తున్నావా! ఏదో వెలుగు... ... వెలుగు
వెంటాడుతుంది. ఈయనయెవరో దేవతవలె నున్నాడు.

(తెరలో)

(అర్జునుడు విజయశంఖం పూరిస్తాడు. యుద్ధ కోలాహలం-)

(శృవ:—(మూలుగుతూ) అబ్బ! ... తండీ!! ... యెక్క-
డున్నావు? ...)

చచ్చె - చచ్చె - అర్జునుని బాణపరంపరలకు తట్టుకొనలేక
వృషసేనుడు మరణించాడు.)

—————

క ర్త ధా రి

ర వ రం గ ము



(తెరముందు ఈక్రింది ప్రకటన చేస్తూ సైనికుడు వెళ్తుంటాడు.
కృష్ణార్జునులు ప్రవేశించి వింటారు)

సైనికుడు:— పాండవసైన్యాలు విజయవంతంగా పోరాటంచేసినై.
అభిమన్య కుమారుణ్ని దుర్మరణం పాలుచేసిన కర్ణుడికి పుత్ర)
వియోగం సమకూర్చారు. వృష సేనుడు మరణించాడు. అంద
రు సైనికులు ఈరాత్రి తమతమ గుడారాల్లో మహోత్సవం
చేసుకోవాలని పాండవ సేనాపతి ద్రుప్తద్యుములవారు ఆజ్ఞ
యిస్తున్నారు. రేపు కర్ణ పర్వాంతం చేస్తారని సేనాపతులు
నమ్ముతున్నారు.

(అర్జునుడు ఆలకిస్తుంటాడు)

అర్జు:— ఆగండి- ఏమిటా కోలాహలం-!

కృష్ణ:— ఆ కోలాహలం నీకిష్టంలేదా అర్జునా?

అర్జు:— ఇదేమి ఘనకార్యమా- వీరులు సాధించే విజయాలు ఇలా
టివేనా? బావా! ఇవ్వాళ నామనస్సు చాలా వ్యధపడుతోం
దయ్యా.

కృష్ణ:— ఎందుకు? గాయాలు బాగా బాధిస్తున్నయ్యా?

అర్జు:— హాస్యం చెయ్యకు. ఏమరుపాటుగా వేసిన బాణం పాపం!
వికర్ణునకు తగిలించదయ్యా. ఎంతఘోరం జరిగింది యీచేత్తో.
ఎవరయినావింటే అర్జునుడు—

కృష్ణుః— బాగా ప్రతిక్రియచేశాడు, పగసాధించాడు అని ప్రశంసిస్తారు.

అర్జుః— ప్రతిక్రియ చేసినా— పగ సాధించినా కర్ణునిపైనగాని పని వాడిమీద బాణప్రియోగం చేశానే...

కృష్ణుః— ఇలాగైతే నీవు యీ యుద్ధంచేసినట్లే. రేపు కర్ణుడు పుత్ర మరణ వ్యధాకృద్ధుడై విజృంభిస్తాడు. న్యాయాన్యాయాలు, దయాధర్మాలు ఆలోచిస్తాడేమో చూతువుగాని. సర్వం తెలిసియే యుద్ధానికి వస్తారు యోధులంతా— కాని బంధువధలు ఒకరిని కృంగదీస్తాయి. ఇంకొకరిని పొంగులెత్తిస్తాయి. పొంగెత్తి పోరాడినవారే భవన విజయులౌతారు. పార్థా! ఈ నిర్వేదాలలోనుంచి నిరుత్సాహం, నిరుత్సాహం నిర్మూలనానికి దోవలు చేస్తుంది. సరిగాని— హాయిగా, నిర్విచారంగా విశ్రాంతి ఈరాత్రి తీసుకో.

అర్జుః— ఒకవంక గాయాలబాధ, అంతకన్నా లోపల యీపశ్చత్తాపం— నన్ను మతిలేకుండా చేస్తున్నవి కృష్ణా! అధర్మం విజయచిహ్నంకూడా కాదుగదా...

కృష్ణుః— అధర్మంకాదు. కాకపోగా స్వధర్మం నిర్వహిస్తున్నావు. తెలిసిందా?

స్వధర్మ నిర్వహణంలో స్వార్థంవుంటే అపజయం వుంది. వృషసేనుణ్ణి చంపటంలో వీరత్వ ప్రదర్శన ఏముందని నీవే అన్నావు. వీరత్వ ప్రదర్శన కాంక్షకాని, విజయకాంక్షగాని లేకుండా ఎవరు ప్రవరిస్తారో వారికే విజయం. విజయ లక్ష్మీ కరగ్రహణాపేక్ష కోరితే వస్తుందనుకున్నావా? ఆమె కాగింటిలో చిరుహాసంచేసే విశ్వవిజయ విశ్రాంతి నీలో ప్రభుత్వమే రావాలి అర్జునా.

కర్ణుడు ఆ సుఖానుభవం ఊహించుకునే- ఆ స్వర్ణకు అరుగిలు సాచుకునే ఇంత విఖ్యాతి అర్జిస్తున్నాడు. కర్ణుడు సార్వభౌముడిని ఆకర్షించింది ఆమహాదాత్త గుణసంపత్తి వల్లనే- అతడు జగద్విఖ్యాత దానశీలుడుగా ముందుకు వస్తున్నది కూడా ఆ గుణసంపత్తి వల్లనే-

ఎందెందరకో ఎందరికోయననేల- ఇప్పుడు ఈరాజరాజుకు తలపాణం తోకకువస్తూన్న ఈ ప్రళయమైన యుద్ధం, యుద్ధం వల్లగాని రాజులని భారత సామ్రాజ్యాధిపత్యం నేను నేనై మీఅందరిపక్షాన చేయిచాచి అర్ధించి, అంగీకరించ మని అడిగినప్పుడు కర్ణుడు ఒక్క చిరుహాసంతో ఆవలకు నెట్టి పేసింది ఆ ఉదాత్తగుణ సంపత్తి వల్లనే...

అర్జు:— రాజరాజు నీచన్నేహాన్ని ప్రధానంచేసికాదా—

కృష్ణ:— ఆసంగతివేను. రాజరాజు లొంగిపోయినాడు. వాడి ఆ గుణానికే అంగరాజ్యాభిషేకం చేశాడు- ఆగుణానికే అంజలిపట్టి రాజ్యం నిలుపుకోవాలనుకుంటున్నాడు- నీమీదదూకాల్సిన ప్రత్యేకదృష్టితోవున్నది ఆ గుణవిశిష్టత వల్లనే...

అర్జు:—కాబట్టి...?

కృష్ణ:—ఎంతటి విశిష్టమైన గుణమైనా సరే నీవు బద్ధుడవు కారాదు. గుణాతీతుడవే కావాలి అర్జునా ! అంతేకాదు ; గుణపాతాలే నేర్పాలి మనుష్యజాతికి - మనుష్యజాతికేకాదు - మనుషే ధర్మశాస్త్రాన్ని వ్రాసుకోవాలి నిన్నుచూసి -

అర్జు:—కర్ణునికే విజయం సుసాధ్యం కాదా మరి - ?

కృష్ణ:— కాదు -

గీ. ఏ మహాదోషమునను నశించిపోవు
 ధర్మ కర్మాదినిష్ఠలు - ధైర్య శౌర్య
 ధన ధనేతర సామ్రాజ్య దర్పములును
 ఆ అహంకార మాతని నావహించె-
 ఫల్గుణా ! జయము నీదె- చెప్పంగనేల ?

(తెర)

క ర్త దా రి

శ్రీ వ రం గ ము



(రాత్రి మూడోయామం)

(పాండవసేనాశిబిరం... శ్రీకృష్ణుడు ఆందోళనగా అటూ యిటూ నిద్రపట్టక తిరుగుతున్నాడు. కుంతీదేవి ఆతురతతో వచ్చింది.)

కుంతి:—నాయనా! కృష్ణయ్యా...కృష్ణయ్యా...ఎవరా! అక్కడ-

ద్వార:—ప్రభూ...! ప్రభూ!!...

శ్రీకృ:—శీ - అత్తయ్య వచ్చారా దయచేయండి!

కుంతి:—నాయనా! అర్జునుడేడయ్యా ... ఇవ్వాలి వాడికి బాగా గాయాలు తగిలినవన్నారు...

శ్రీకృ:—ఆ మూలుగుతున్నాడే...అక్కడ- లేపండి- అత్తయ్యా!

కుంతి:—అయ్యయ్యో! ఒంటినిండా గాయాలు... కట్లు ...స్పృశే లేకుండా పడున్నా వేమిరా తండీ! కృష్ణయ్యా! ఏమైనా సరే - ఎలాగైనా సరే - ఈ యుద్ధం ఇహ ఆపుచేయించాలి. చేయించకపోతే...

కర్ణుడున్నాడే ... మావాడు. వాడి కొడుకును చంపి వేళార్చుట కాదు...? ఆ దుఃఖంతో అర్జును డంటేనే బికాశ మెత్తున మంటలు గక్కుతున్నాట్ట కృష్ణయ్యా! రేపు ఊరకొడు. ఏమో చెపుతున్నా వ్రనుకోకు - బాగా ఆలోచించు కృష్ణయ్యా! నీ ఆశీర్వాచనం వ్రుటేనే విజయం....

శ్రీకృ:—విజయమో - విలయమో ... పెద్ద ధర్మసంకటం ఓటి అడ్డం వస్తూంది అత్తయ్యా!

కర్ణడు అపూర్వతేజస్వి - మహాపురుషకారం - మూర్తీభవించిన ఆ పురుషకారం ఆత్మవిశ్వాసంతో, అచం చలమైన ధైర్యంతో - అనిర్వాచ్యమైన త్యాగబలంతో - ముల్లోకాలైత్తివచ్చినా కబళించివేయగల హుంకారంతో ఎదుర్కొంటూంది- వాడు అర్జునుణ్ణిసూత్రం వదిలిపెట్టడు.

కుంతి:— వాడునీకు భక్తుడుగదా- భక్తపరాధీనుడవేనీవుకృష్ణయ్యా! నీవే అలా అంటే ఇహ దిక్కెవ్వరయ్యా?

శ్రీకృ:— అందుకే ఇంతవరకూ పరాజయంలేకుండాజరిగిపోయాండు. కాని కర్ణడంటే సూర్యుని తేజస్సని జ్ఞాపకం పెట్టుకోండి... సూర్యుడు కర్మసాక్షి. కర్మకు మూలమైన పురుషకారం వాడి లో కరుడుగట్టి ఉంది.

కుంతి:— ఈ సమస్యల్లోపడి ఎట్లా- నాబిడ్డ లెట్లా బైటపడుతాడు కృష్ణయ్యా!

శ్రీకృ- కర్ణడుకూడా నీబిడ్డయేనమ్మా.

కుంతి:— ఔను. అందుకే కృష్ణయ్యా... నామతి తిరిగిపోయి మాటాడుతున్నాననుకో- అందుకే- అసలీయద్ధమే ఆపుచేయించు- బతికిపోతాను.

శ్రీకృ:— యుద్ధమేనా ఆగిపోవటం... ఈయుద్ధం ఆగి పోదు- పోరాడు.

ఉ. మోసముచేసి, భూప్రజల ముందుకుదోసి- అరిప్రకాండ బాహు సముదీర్ణ శాత విశిఖానల కీలల కప్పగించి; బీర రాసను సూదిమోపుమొన యడతయి నీయని క్రూరరాక్షసా కోశ మడంచు లెట్లు సమకూడును యుద్ధములేక నేడికన్

ఇది కేవలం కృష్ణార్జునుల యుద్ధంకాదు. కర్మజ్ఞుల మధ్య జరుగుతున్న బ్రహ్మాండమైన సంఘర్షణ. ఈ సంఘర్షణలు మహాకర్ణణలై నన్ను రెండు రెండు వైపులా లాగుతున్నాయి. ఇంతటి పటిష్టములయిన శక్తులు ఇంతవరకూ ఈ ద్వాపరంలోనే తారసిల్లలేదు.

కుంతి:— కృష్ణయ్యా! నీమాటలు నా క్షమి తెలియడంలేదు— అయ్యో... కర్ణయ్యా... నాకర్ణయ్య ఇంతగొప్పవాడా. దేవదేవా! నీ అంతవాడు కర్ణయ్య గొప్పవాడంటుంటే లోకం—?

శ్రీకృ:— వాడిసంగతి నాకు బాగా తెలుసు. వాడి అతిలోక పురుషకారం నేనంగీకరిస్తాను ఆ కర్మనిష్ఠాపటిష్టమైన వాడి మనోవాక్కాయాలకూ నేను ముగ్ధుడనై పోతున్నానన్నతయ్యా! కాని—

కుంతి:— ఏమిటో చెప్పవచ్చి ఆగిపోయినా వేమి కృష్ణయ్యా! చెప్పవాడే జయిస్తాడా... చెప్ప కృష్ణయ్యా!

శ్రీకృ:— (ఆలోచిస్తూ) వాడు — అసలు ఒక కీలకంలో పడిపోయినాడు పాపం... అహంభావం... ఇల్లాగేవుండి ఆ కర్మనిష్ఠ సమాప్తం చేసుకోకుంటే మాత్రం— ఇహ ఈ జన్మకు వాడు దానకర్ణుడైనా — శూరకర్ణుడైనా... శోకోపహతుడు కావలసిందే. విజయంలేదు.

కుంతి:— అర్జునుడంటే మరి...? తెలియకడుగుతున్నాను.

శ్రీకృ:— అర్జునుడా? అతడు కర్మాచరణంలో చకితుడౌతున్నాడు; భక్తినిష్ఠ ఇంకా అతనిలో ప్రతిఫలించింది కాలేదు.

కుంతి:— ఇహ గత్యంతరం - ? ఈ ఓడ్డలేమైపోతారయ్యా!

శ్రీకృష్ణ:—నన్నేం చేయ్యమంటారు అత్తయ్యా! బిడ్డలు ... ఎవరి బిడ్డలనే సంగ తేలేదు. ధర్మమేవ జయతి. ధర్మానికే విజయం-

కుంతి:— (ఏడుస్తుంది) నా బిడ్డలు ధర్మాత్ములుకారా? కృష్ణయ్యా-

శా. కారాధర్మపరుల్, ప్రతాపధనులుకా, కారా సదాచారులున్
ఘోరారణ్యములన్ వసించుటకు సంకోచింప రజ్జుత వే
భారమ్యాకృతులై ఉగాస్తులయి, సర్వంబోర్చుకున్నారు ఆ
ధీరుల్ బిడ్డలు ధర్మనిష్ఠులై కాదేచెప్పమో యచ్యుతా.

శ్రీకృష్ణ:—ఆ నిష్ఠలో ఎంతసత్యముందో ఇప్పుడు తేలాలి. ప్రజలకి యుద్ధాలతో పనిలేదు వారికి ధర్మాత్ముడైన రాజొక్కడు కావాలి. ధర్మదౌష్ట్యాలమళ్ళ యుద్ధంజరుగుతుంది అనిప్రజలకు బోధపడింది. ఆ ధర్మరక్షా దక్షుడైన వ్యక్తి కావాలి. అందుకే ప్రజలు యుద్ధంలో పాల్గొన్నారు. లేకుంటే - ఈ రాజులు తరాజుల కోరిధావేశాలకు బలియారతారటమ్మా ప్రజలు - ?

చ. సమరములోన నెత్తురు వసంతములాడెడు రాజుకోసమై
సమయుదురే ప్రజల్-బ్రతుకు చల్లనిసంతతి చంపుకొందురే-
తమకయిగాక - ధర్మమును దప్పక - స్వార్థములేక; జన్మమే
సమరముగాగ నెంచెడు విశాంపతి నొక్కనికోరియే కదా !

మీరన్నట్లు యుద్ధమే ఆగిపోవాలన్నా - అర్జునుడే జయించాలన్నా - ఒక్కటే మార్గంవుంది. మీ రిప్పుడు ... ఇప్పుడింకా తొలికోడి కూయలేదు- వెళ్ళి-కర్ణుణ్ణి కలుసుకోవాలి.

కుంతి:—అమ్మయ్యా... వాడు కొడుకుచచ్చి గోడుగోడుమని ఎంత యేడుస్తున్నాడో ... ఎంత ఉగ్రుడై మండిపడుతున్నాడో -

శ్రీకృష్ణ:—అందుకే... అదికాదు. ఈ సమయంలో ఒక్క-మిమ్మల్ని చూస్తేనే ఏమైనా చేస్తాడు. మీరు వెళ్ళితే ఏదీ కాదవదు.

ముందు అర్జునుణ్ణి తప్పించే మాట తేల్చుకోవాలి. అప్పటికీ రేపు మనం అంతా పాణిలో బైటపడతామనేది సంశయం గా వుంది.

కుంతి:—నేనెంత మొండిదానైనా బ్రతుకుతున్నాను కృష్ణయ్యా ! లోకం వాణ్ణి సూతపుత్రుడనీ - శూద్రుడనీ నానానిందల పాలుచేస్తే బ్రతుకంతా ఏడుస్తూనేవున్నాను. ఇప్పటికీ- వాణ్ణి సుక్షత్రియుణ్ణి - ఇంత నీచపరచిందాన్ని ... గంగలో పారేసిన కతినురాలి ... ఏమిచేసినా ... ఓహో ! నా బిడ్డ ఈనాడు భారత సర్వసేనాధ్యక్షుడుగా - జగదేకశూర శిఖామణిగా - జగద్బంధపుడైన ఆ మార్తాండుని ప్రితిగా ...

అయ్యయ్యా ... కృష్ణయ్యా ! నేనైవెళ్ళి ...

శ్రీకృ:—అత్తయ్యా! నాకు తెలీదనుకుంటున్నారా - మీ బాధ - వెళ్ళాలి ... గత్యంతరం లేదు మరి —

కుంతి:—వెళ్తాను ... నువ్వుచెబుతున్నావుకాబట్టి వెళ్తా - ఆభి జాత్యం పాడుచేసుకొనియైనా సరే -

శ్రీకృ:—తెల్లవారుతూంది చూస్తున్నారా - ? వెళ్ళాలి ఇహ.

కుంతి:—(వెళ్ళుతూ) ఏమొహం పెట్టుకొని వెళ్ళేది - ? మా కృష్ణయ్యకు తల్లంటే యేమిటో తెలియలేదు. అబ్బా - నేనై వాణ్ణి ఏమని అడిగేది దైవమా !



(కుంతి దేవి ఏడుపునకు అనుగుణంగా నేపథ్యసంగీతం... కర్ణుని శిబిరం లోని ఆతనిభార్య పుత్రీదుఃఖంలో లీనమైతూంది.)

క ర్ణ ధా రి

ఐ వ ర ం గ ము



(కర్ణుని శిబిరం)

(కర్ణుని భార్య మంచంమీద కనిపిస్తుంది. కర్ణుడు కన్నీళ్ళు తుడుచు కుంటూ అటూఇటూ తిరుగుతున్నాడు)

కర్ణుః— ఎంతకూ తెల్లవారేట్టులేదు ఇవ్వాళ... యేడ్చియేడ్చి ఈ యభాగ్యురాలి కెల్లాగో కునకుపట్టింది. ఆ అర్జునుడి మృతక శేబరం చూచేదాకా నాకు శాంతిలేదు— నిద్రలేదు...

తన సర్వ సువ్రత ఫలాదులను కర్ణుడు సార్వభౌముడికి ధారాదత్తం చేసివేశాడు— అతని సేవావ్రతం సమాప్తమైనట్లే—

ఇక, మనుష్యుడైన కర్ణుడొక్కడు మాత్రం మిగిలి ఉన్నాడు. ఈ మనుష్యత్వంమీద ఎన్ని అభిశాపాలు—అశాంతులు—

భార్యః— (నిద్రలో ఏడుస్తుంది) కొడుకా— నా వృషసేనా... (లేవబోతూ) వాడిని ఒక్కసారి చూపించండి నాకు— నేను భరించలేనండీ ఈదుఃఖాన్ని—

కర్ణుః— (అనునయ పూర్వకంగా) పడతావు— లేవబోకు— చూపిస్తారే— తెల్లవారనియ్యి. నీకొడుకు కశేబరంపక్కనే—వాడ్ని చంపిన వాని కశేబరం కూడా చూతువుగాని— పడుకో.

వాడు దేవేందుని కొడుకట— మళ్ళీ అదే దేవేందుని దగ్గరికి పంపిస్తారేపు... రేపే—

(భార్య పడుకుంటుంది)

(గద్గదంతో) మాయిద్దరికీ తల్లి ఒక్కతే. (దుఃఖం నవ్వు) మాఅమ్మకు నాదగ్గరకు రావటానికి కూడా ఆభిజాత్యమే— అమ్మా! నీమనుష్యుణ్ణి చూడనైన చూడలేదుగదె. నీవిష్కవిత్ర) హస్తాలు. అందుకే నన్ను గంగలోపారేసినా బతికానమ్మా.

వాణ్ని నీవు ఒక్కసారి చూచి దీవించియుంటే నీ దేవేంద్రుని కొడుకుగాదు— దేవేంద్రుడే దిగివచ్చినా నిలిచిగెలిచే మనుమడు తల్లీ. అబ్బ... ఈ వేధ నామనస్సును, మేధస్సునూ, బ్రద్దలుగా సమ్మెటలతో కొడుతున్నదే— ఓహో—తను కన్నవారూ — తనను కన్నవారూ — కరువైపోయిన కర్ణుణ్ణి — నీకొడుకునుచూసి పోవటానికేమమ్మా—

నీ కులగౌరవాలు— నీ రాజ్ఞీత్వమూ ఎంతకాలం ఇద్దరినీ కలుసుకోకుండా చేసినవే అమ్మా... (బావురుమని ఏడ్చి కూలబడతాడు)

(అప్పటికి శిబిరద్వారం చేరుకున్న కుంతి)

కుంతి:— నాయనా— వస్తున్నానయ్యా...

ద్వారపాలకుడు:— [ఆశ్చర్యంతో) ఎవరమ్మా మీరు?

కుంతి:— [తటపటాయిస్తూ) నే వచ్చానని చెప్పరా... కాదు—ఎవరో యాచకురాలొచ్చిందని చెప్పి వెళ్ళి.

ద్వార:— యేడ్చియేడ్చి ఇప్పుడే కన్నుమూసుకున్నారమ్మా— తెల్లవారనియ్యి. ఏమిటా కక్కుర్తి—?

కుంతి:— తెల్లవారితే నేను యాచించేదిలేదు. ఆయనయిచ్చేదిలేదు.

కర్ణ:— ఎవరమ్మా. ఇలా లోపలికి పంపించు—

అమ్మా! దయఁజ్ఞయండి- దయామయీ! శలవీయండి.

కుంతి:— [తనలో] నాతండ్రికి ఎంతనిష్ఠ- ఎంతఓర్పు- దుఃఖమంతా దిగమింగి నాబాబు... ఇప్పుడుకూడా దానప్రదాయకమైన ఆ చేయి చాచియే యుగిచాడు.

కర్ణ:— ఏమిటమ్మా శంకిస్తున్నావు- ఏం కావాలో అడుగు-

కుంతి:— నాయనా! ఇలా దగ్గరకురా! నొళ్ళంతాగాయాలు— గొడ్డలివేటులాగు పుత్రదుఃఖం- బాబూ- నిన్నునీవే ఓదార్చుకుంటున్నావా? ఆ కళ్ళు ఎంత ఎరుపెక్కినవిరా?

కర్ణ:— మా అమ్మ రాలేదుకదా! ఎవరునీవు? అబ్బ! ఒక్క క్షణం నువ్వు మా అమ్మవైతే బాగుండును.

కల్లోలమై పోయిన నాయీ శిరస్సుపై మా అమ్మ చల్లని చేయిపెడితే కాస్త శాంతి పడేవాణ్ణిమో!

నీ వెవ్వరో వృద్ధరాణి వలె నున్నావు. మహారాణి యాచకురా లేందుక్కైది- అమ్మా! ఈ దరిద్రితామూర్తి తమలాంటివారి కేమి ఇస్తాడు—?

కుంతి:— నీవు దరిదుర్జిణుకుంటున్నావా-? పిచ్చిబాబువు- ఎవరు అడుక్కుంటారో వారూ దరిదుర్జిలు- నీవు యిచ్చేవాడివి. ఇది యది యనుకోకుండా లేదనక ఇచ్చే వదాన్యతవల్ల నీవు సంపన్నుడవేకాదు ... భావసంపన్నుడవు, దయాసంపన్నుడవు... గుణసంపన్నుడవురా నాతండ్రి!

కర్ణ:— (ఆశ్చర్యపడతాడు. ఆమె ఆప్యాయత ... ఆమె సంబోధన చూసి) ఎవరు నువ్వు—నీ వెవ్వతవో ముందు చెప్పు.

(కర్ణని భార్య దగ్గరకు వస్తుంది.)

కుంతి:— నన్నెప్పుడూ చూశ్చేదయ్యా నీవు ?

కర్ణ:— లేదు— పోనీ నీవు చూసివుంటే చెప్పవచ్చుగదా !

కుంతి:— నేనా — చూశాను — అందరికన్నా మొట్టమొదట చూసిందాన్ని నేనే— నీ గులాబీ బుగ్గలు చిరుగుంటలు పడుతుంటే చూశాను. నీ కంఠధ్వనికూడా అప్పుడే విన్నాను— ఒక్కసారే— అదే చివరిసారి అవుతుందనుకున్నాను. గుండెలకు దగ్గరగా అడుముకున్నాను— నిన్ను—

(కన్నీళ్ళతో— గద్గదంతో—మాట్లాడలేక వెగుల్చుకుంటూ) అప్పుడు— అప్పుడు నీకు బాగా ఆకలేసింది. బుడిబుడి కన్నీళ్ళతో నా మొహం లోకి చూశావు. మెలితిరిగిపోతూ— గుక్కపట్టి. ఎంత ఓదారుస్తున్నా నా గుండెలమీదపడి పోట్లాడావు—నా బిడ్డా, అప్పుడు కంఠాన చూసుకున్నానురా—

ఎవరైనా చూస్తున్నారేమోనని పాడుభయం. కాళ్లు పణుకుతూ గంగవొడ్డు కొచ్చేశాను— నువ్వు ఏడు తమాయింతుకుని ఎగాదిగా నన్ను— నా వాలకం అర్థమైననాడిలాగు— ఎవరో యోగులు నవ్వుతారే— అలా నవ్వావు. నన్ను చూస్తూ. ఏమేమో— నన్ను పలకరిస్తున్నట్టు ఊఁ కొట్టావు. ఈ పాపిష్టి తల్లికి ఆ సమయంలో అర్థం చేసుకునే తెలివోటి ఏడిసిందనుకున్నావా— లేదు.

“ ఏమైతేవం, ముంచుకుపోయిందా ” అని ధైర్యం తెచ్చుకుని నీళ్ళల్లోంచి ఒడ్డుకుతున్నా—

అంతలో— ఆక్షణంలో. ఎవరోమరి— మనిషో— భూతమో—ఆకాశమెత్తున్నాడు. గుడ్లురుముతున్నాడు. ఏం చేయలేకపోయినాను. కండ్లు గర్జితంగా మూసుకున్నాను. నిన్ను— నిన్ను మార్చుతే వదలేదు. గుండెలమీదే వెట్టుకున్నాను.

అయ్యో తండ్రీ! తెప్పరిల్లుకొని చూతునుగదా, నా గుండె మీద నువ్వు లేవు— ఆగుండెలో మాత్రం— అప్పటికీ యిప్పటికీ... (వెక్కి-వెక్కి-పడుతూ మాట్లాడలేక ఆగిపోతుంది)

కర్ణు:— అమ్మా— అమ్మా— ఎందుకు అవన్నీ జ్ఞాపకం చేసుకుంటావు? అట్లా వ్రాసిపెట్టివుంది... నా మొగాన-

కుంతి:— నాయనా! నన్ను ఊమించానని అను. నాకు అభయం ఇవ్వు ఊమించానని— నేనుట— రాతిగుండె దాన్నిట. లోకం లో బిడ్డలు కన్నవాళ్ళు కూడా నన్ను అనరాని మాటలు— నువ్వొక్కడవు అనుకోకుంటే బాబూ— బ్రతికిపోతాను. (కోడలివైపు చూస్తూ)
ఆమె ఎవరయ్యా?

కర్ణు:— అది నీ కోడలేనమ్మా— నీ పెద్దకోడలు. దేవీ! నీవు మహా మహారాణివారి కోడలివి. ఇహ తెలిసిందా నేనెవ్వరో! వారి పాదాలు కన్నీళ్ళతో కడుగు. కరుణామయి కాబట్టి ఈసమయములో ఇంత దుఃఖాన్ని ఓదార్చడానికి వచ్చి దర్శనము ఇచ్చింది. (భార్య కాళ్ళమీద పడుతుంటే లేవదీసి)

కుంతి:— తల్లీ! ఈ పాపిష్టురాలి కాళ్ళెందుకు పట్టుకుంటావు. నేను మహారాణినికాదు. ఇప్పుడు యాచకురాలను.

భార్య:— మీరు యాచకులెందుకైతారత్తయ్యా. శాసకులుమాకు. ఏంకావాలో శాసించండి. చేతులుకట్టుకుని సేవిస్తాము.

కుంతి:— మీరేమీ చేయవద్దు. శాసనకర్తగా - సార్వభౌముడుగా వుండాలి నా పెద్దతండ్రీ. నాయనా! సీతమ్మకును నీ చేతుల్తోనే...

కర్ణు:— అదంతా మిగిలిపోయింది తల్లీ! సర్వభౌమునిగా వుండి

ఇప్పుడు - ఈక్షణంలో నడియుద్ధంలో రాజరాజును మోసం చేసినట్టవుతుంది తల్లీ !

కుంతి:—నాయనా ! మోసమేముంది దీరట్లో - యుద్ధమే వీరమిం చుకోటం గదా !

కర్ణ:—అమ్మా ! ఒక్కమాట చెపుతా విను. యుద్ధం ఆగిపోదు. కావాలంటే - ఒక్క అర్జునుణ్ణి తప్ప తమ్ములందరినీ వదిలిపెడ తాను.

కుంతి:—వాడు నీ చిన్నతమ్ముడే గదయ్యా!

కర్ణ:—ఏమైతే యేం - ? మా ప్రాణం అలాకూడదీసింది. వాడికి నేను అన్ననూకాను - వాడు నాకు తమ్ముడూ కాదు. చివ రకు ఇద్దరం నిర్వంశుల మైనాము. ఇరువత్తొమ్మిది మిగిలినది ఇద్దరమే. ఇద్దరికోసమే ఈ యుద్ధం వచ్చినట్లయింది...

కుంతి:—నాయనా ... నీకంటే తెలుసు - ఇదొక మహాయుద్ధ మనుకొంటున్నావా ... కడుపార మిమ్మల్ని మోసీ - కనీ ... వృద్ధురాలనై - ఇహనైనా మీ అందరు ఇలా చల్ల గా ఉండగా మీ చేతులమీద దాటిపోవాలని కోటి దేవుళ్ళ ను మొక్కుకున్న తల్లి గుండెల్లో ఇప్పుడుచెలరేగి శాధిస్తున్న అంతర్యుద్ధంకన్నా మీ యుద్ధం యెక్కువైందని అనుకుంటు న్నావా? కర్ణయ్యా ... ఒక్కటి విను, మీ భ్రాతృ వధలకు ముందు...మీ విజయకేతనా లెగరటానికిముందు ... ఊ వృద్ధజననిని కడతేర్చి పుణ్యంకట్టుకోండి-ఆ పన్నైనా చేయండి- ఈ బాధ - ఈ గుండెల్లో మండుతున్న మమకారమహాగ్ని- కర్ణయ్యా ! మీ అందరిపీడ వదిలిపోతుంది....అదే అడగ టానికివచ్చాను ... ఆ ఆ ... ఆమాత్రం; పెద్దకొడుకువు

కాబట్టి...నిన్నే ముందుగా అడుగుదామని వచ్చాను...

(కంటనీరు తుడుచుకొంటూ ఏడుస్తుంది)

కర్ణాటక:—ఎందుకమ్మా గుండె చెరువు చేసుకొంటావు - ? సుక్షుతిరి
యూంగనవు - దైవాంశములనుకన్న వీరమాతవుగావటమ్మా
నువ్వు - నన్నే అడుగుతున్నావా, ఐతే సమాధానం చెప్పు
తాను... నీ వేదనకు... నేను చెప్పేదికూడా వుంది. ... నీ
వొళ్ళో కూచోనిచెప్పాలి ఆమాటలు... అమ్మ వొడిలో తల
పెట్టి ఇహ నాకు చెప్పకొనేభాగ్యం వుంటుందో ఉండదో...

(కుంతి కర్ణుడి తల నిమురుతూ)

కుంతి:—ఏం మాటలురా కర్ణయ్యా ! అంతటి అమంగళం ఎందుకు
నా పాడుచెవులకు వినిపిస్తావు—!

కర్ణాటక:—వినాలి మరి. యశస్సులుకాని కొడుకులెందుకమ్మా! మహా
రాజ్యమైన నీకుపుట్టిశౌర్యం చచ్చిపోయినట్టుగా ఒకరి ముందు
ఇంకొకరు మోకరిస్తే నీచక్షుత్రీయు లనుకున్నావా నీ కొడు
కులు! సూతపుత్రుడు కాడు. సుక్షుత్రీయుడురా యని అనిపిం
చుకొనుటకు ప్రాణము పణముగా నొడ్డుకొన్న కొడుకొకడు -
పురుష కారమేలేదు. పురుషోత్తము నాశ్రయించుటలోనే సర్వ
తరణోపాయములు సిద్ధిస్తవని వినముద్రించిన కొడుకొకడు -
ఒండోరులు రణభూమిలో ప్రవేశింపబోతున్నారు.

ఈ అపూర్వ భావసంఘటనమును - కాదు ; ఈ అతి
లోక భిన్నప్రకృతులను - ఈ భీషణద్వంద్వ మూర్తులను -
నేడొక్క భారతదేశమే కాదు - ప్రపంచ మానవసంహార
ంతా ఎప్పుడు తెల్లవారుతుందోనని ఎదురుచూస్తున్నారు.

ఈ యిరువురిలో యెవరు పూర్ణుడో - - ఎవరు మా
నవజాతికి ఆదర్శప్రాయుడు కారణుడో - వాడే నీ కుమారుడు

గా భావించు. గర్విండు - నీకు దుఃఖాశ్రువులే ఆనందాశ్రువులై హర్షపులకితురాలవై ఆశీర్వాదించు - తాత్కాలికమైన విజయప్రశంశలకు స్థానమేలేదు. అట్టికుమారుడు మరణించినా ఆనందించవలసిందే - అలాంటివానికి మరణం వుంటుందా - అప్పుడు నీవు వీరమాతవేకాదు - రాజమాతవేకాదు - సాటిలేని లోకమాతవు ఔతావు. నిన్ను లోకమాతనుగా ప్రతిష్ఠించి స్వర్ణాక్షురాలతో నీపేరు భారత చరిత్రకారుడికి అందించాలని సంకల్పించాను. **Rg 1679 894.8132 SAT**

తల్లీ! ఆనాటినుండి నేను రాధేయుణ్ణి కాదు -

కాంతేయుణ్ణి పిలిపించుకోటానికి సగర్వంగా అంగీకరిస్తాను -

లే! నన్ను ఆశీర్వాదించు - అదుగో, తూరుపు రేఖలతో ఆకాశం అలంకరించుకొంటోంది.

ఎవర్రా అక్కడ - అమ్మను - కాదు! వీరిని జాగ్రత్తగా పాండవశిబిరం దాకా పంపించిరా!

(కర్ణుడు నమస్కరిస్తాడు - కుంతి లేవదీస్తుంటుంది.)

(తెర)

క ర్త దా రి

౭ వ రం గ ము



కు రు డే త్రం

శ్రీకృ:— అహో! బ్రహ్మరుద్రాదులు— దేవతలు అంతా ఆకాశ మండలం ఆక్రమించారు— ఇదే సరియైన తరుణం. తెలుసు కోండి. భారతదేశాన్ని బలిపీఠం చేసిందెవరో— శాంతికాము కులెవరో— సామ్రాజ్యవాదులెవరో— బాగా పరిశీలించండి

(అర్జునుడు శంఖం పూరిస్తాడు. కర్ణుడు శంఖం పూరిస్తూ ప్రవేశిస్తాడు)

కర్ణ:— శల్యా! పోనియ్యి రథం— ఆలోచిస్తావేం!

శల్య:— చూస్తున్నావా కపితేతనం. పక్కకు తిప్పుతే డేమం. చెపు తున్నాను.

అర్జు:— కర్ణా! నిలు నిలు. పక్కకు తోలిస్తున్నావేం రథం!

కర్ణ:— శల్యా! నీసారథ్యం నా ప్రాణం తీస్తున్నది. సూటిగా పోని య్యమని చెప్పటల్లేదా రథం... నిన్నేనయ్యా...

శల్య:— అన్నీ పీనుగుల గుట్టలు. పైగా నెత్తురే పొంగిపడ్తుంది. ఆ! ఆ! దూకవోకు. అట్లేపోనిస్తానులే.

కర్ణ:— శల్యా! గుర్రాలు పరుగుపెట్టుకుంటున్నయ్యే! ఆగనియ్యి. నీకే. ఆపమని నీకే చెప్పేది—

[కృష్ణార్జునులు వికటంగా నవ్వుతారు]

కర్ణుః— (రథంతో ప్రవేశిస్తూ)

ఉ. అంతటి నవ్వువచ్చినదయా, దొరగార్లకు- చావు దప్పి గ
ల్లంతయిపోవ, పట్టపగలందరు చూచిరి నిన్ననేగదా-
ఇంతటిలోన ఇంత పొగరెక్కడిదో మరి- నేడుకూడ పా)
ణాంతకుడైన కర్ణుడెదురయ్యెను, మీ గ్రహచారమక్కటా!

శల్యా- ఇటు ఇటు- అది నెత్తుటిరొంపి. అభాతమ
య్యా! కనపట్టలేదా? అయ్యో! చెపితే వినిపించుకోవేమయ్యా-
ఆగనియ్యి రథం. అదిగో చక్కరిం దిగబడపోనేపోయింది. నేను
కిందికి లంఘిస్తానుండు. పగ్గాలు లాగిపట్టు... అబ్బ...!

శ్రీకృ:— అర్జునా... ఉ : బాణంసంధించిగూడా ఆగుతావేం!

అర్జు:— విరధుడైనాడు... ఎట్లా పోయోగించేది బాణమని శంకిస్తు
న్నాను—

శ్రీకృ:— మంచి శంకయే వచ్చిందనీకు. విరధి ఐతేయేం, రధిఐతే
యేం. విరోధిపై ఎక్కువెట్టిన బాణానికి అవరోధం ఉండ
కూడదు.

కర్ణు:— కృష్ణా! రథచక్రిం ఎత్తుకోనియ్యి- ఇంతలో ఏం మునిగిపో
లేదులే—

శ్రీకృ:— అబ్బా!

గీ. ఎంతదాచిన గురువెంద కెచట నలుపొ
తెలియదా కర్ణ! ఇది చావు తెలివిగాక-
ఏమికోంపలు మునిగిపోయిన వటంచు
చేసితివో నేటిదనుక దుశ్చేష్టితములు !

కర్ణు:— ఎందుకుచేశానా- దుశ్చోధనుడు నాకు బంధువని, తోకోద్ధ

రణానికి నేను కంకణం కట్టుకున్నానని చేశాను. స్తుతిపాఠము
లెక్కు-నై మతి తిరిగిపోయి చేశాను. తెలిసిందా-?

శ్రీకృ:— తామసీ-

కర్ణ:— “తామసీ” ? నేనా తామసిని ద్వాపరాంతం చేయటా
నికి తారసిల్లిన తామసివి, నీవు- బంటుతనము కోల్పోయిన
వాడికి భక్తుడని పేరుపెట్టి, బ్రహ్మాండకర్తనని పెత్తనం వైన
వేసుకొని మారణ జ్వాలలు దరికొల్పిన తామసివి, నీవు-సార
ధిత్వపు మాయ ముసుగు వేసుకుని భ్రమింపజేసి, మోసంచేసి
సంగరమంతా బాంగరంలా ఆడిస్తున్న తామసివి, నీవు- నన్ను
తామసీ అంటున్నావా పైగా?

అర్జు:— ప్రభూ... వింటున్నారా? ఒక్కమాట వానికి బల్లెపువే
టుగా గుచ్చుకున్నది. ఎంత వ్యాభ్యాసం చదివాడు?

శ్రీకృ:— ఆ నాస్తికుడి వాదం అంతరుచిగా వుందానీకు- వదులు
బాణాన్ని. శరపరంపరలుగా, ఒడలు తూట్లు పడిపోవునట్లుగా.
ఉఁ (అర్జునుడు బాణాలు వదిలాడు)

కర్ణ:— ఈ చీకట్లు ఎక్కడివి? పుంఖాను పుంఖాలుగా ఎటుచూసినా
ఓః... ఏమి వీడి బాణప్రయోగ వైలక్ష్యం నాగాశ్రుం—
ఏదీ నాగాశ్రుం కొంచెం చూచిపెట్టు రాజా!

శల్య:— మంచివాడివే... నేను సారధిని అస్త్రాలు అందించటా
నికి నీసేవకుణ్ణికాదు.

కర్ణ:— అందుకే నిన్ను రాజా అనిసంబోధించింది. అదుగో యింకో
రథచక్రిం కూడా దిగబడి పోతున్నదయ్యా- చూడు నాగా
శ్రుం చూడు మిత్రమా-

శల్య:— నీ నాగము పొండవపున్నాగము నేమిచేస్తుంది? నాగశ
యనుడైన నారాయణుడు జాపుననుండగా నాగాశ్రుంకోరణ

దేవులూడుతావేంటి- ఆయన తల్లికింద నున్న ఆదిశేషుడువేయి
నాలుకలతో పైసపడుతాడు కర్ణా;

కర్ణా:— ఆదిశేషుణ్ణి కీర్తిశేషుడిని చేస్తాను. బాణం తే-

శ్రీకృ:— అదుగో అర్జునా! సంధిస్తున్నాడు నాగాస్త్రాన్ని ఆ
అస్త్రం వదిలాడంటే రథరథాంగముగా నిన్ను కబళించి
వేస్తుంది తెలుసునా-

అర్జు:— భగవాన్- ఊమించాలి నన్ను-

చ. అరదము క్రొంగుచున్నది- రథాంగము నెత్తుటి రొంపిలోపల
బరువయి మాటిమాటికిని వాని భుజాగ్రము జారిపోయెడున్
స్థిరుడయి లక్ష్యభేదనము చేయగ- బాణము నెక్కు-పెట్టగా
దొరకుటలేదు వీలిపుడు- తొందరపెట్టుట పాప మచ్యుతా.

కాస్త రథచక్రం ఎత్తుకోనిదాం-

శ్రీకృ:— ఊ - పాపం ... ఒక రథచక్రమే కాదు- కాలచక్రమే
తిరగబడిపోతూంది. కొట్టు అర్జునా!

అర్జు:— ఇంత నిస్సహాయస్థితిలో... విరధుడైనవాణ్ణి ... భగవాన్ !
వీరధర్మం కాదయ్యా?

శ్రీకృ:— వీరధర్మం... పద్మప్రసాదంపన్ని- బలిపశువులాగా చుట్ట
వేసి, నిస్సహాయుణ్ణి చేసి- అభిమన్యుణ్ణి ముక్క- ముక్కలుగా
కొట్టి కాకులకు వేసినసంగతి మరపుదగిలిందా అప్పుడే - ?

కర్ణా:— అబ్బ... కృష్ణా ! అశనిపాతం ... ఆ విషయం జ్ఞాపకం
చేయబోకు -

చ. “తల్లెగురున్ పరాకుసుడిధర్మమొ గిర్గమొచూతు నావలన్
తల్లెగురు” తన్న యా గురుని తప్పది - ఊరక నన్ను దోషిగా

చులకన సేయబోకు మధుసూదన ! ఏటికి కంఠశోష - నా
బలమది పాలుగారు పసివారల జోలికి పోవదెన్నడుకొ.

శ్రీకృ:— అంతకుముం దేంచేశావు? అయోనిజయైన అడపుట్టువు
బట్టలు - చీ ! ఎంతసేచం !! - నిస్సహాయగాదా అప్పుడు
దొరిపది-? నీవు ప్రోత్సహించలేదా ?

కర్ణ:— నేనుప్రోత్సహించానా? విన్నావా నువ్వు-? బహు పత్నీకులైన
కృష్ణార్జునులకు పడతుల మర్యాదలు తెలియకపోవచ్చును గాని
కర్ణుడికి తెలుసు ... అది ఉద్దీప్తకోధవివశుడైన రాజరాజు
కోసం - పాండవులు చేసుకొన్నపాపం - ప్రోత్సాహాలుచేసి
పోరు కల్పించటం నీకు నిత్యవృతం.

శ్రీకృ:— ఆలోచించి మాట్లాడు కర్ణా !

కర్ణ:— ఆహా, ఆలోచించి పునరాలోచించి మాట్లాడుతున్నాను.
భీష్మవధారహస్యంకోసం ప్రోత్సహించావు ... గురుమారణ
పథకానికి ప్రోత్సహించావు ... భూరిశ్రీన ఘోరహత్యా
కాండకు ప్రోత్సహించావు; రణధర్మ విరుద్ధంగా ఇప్పుడు నా
పైకి ప్రోత్సహిస్తున్నావు. తెలిసిందా?

అర్జు:— ఆ భీష్మద్రోణాదులే ఎందుకు వీరిని దైవాంశమని పూజం
చాలో ఆలోచిస్తే తెలుస్తుంది. వారికన్నా గొప్పవాణ్ణిమకుం
టున్నావా నీవు ?

కర్ణ:— (నవ్వి) దానికి లోకం ప్రమాణం.

అర్జు:— ఓహో! నీకు నశించే లోకం ప్రమాణం- కాబట్టే నాస్తి
గుడవు.

కర్ణ:— ఓహో! నీవూ ఒక వ్యాఖ్యాతవైనావా? కృష్ణా! నేను
నేను నాస్తికుణ్ణా ! నీ వొక్కడవే ఆయా కర్ణం చెప్పగలవా

డివి. తేల్చుకోవాలి మీ మీ గూఢార్థాలు ... చెప్ప ...
హృదయశల్యంలా వేధిస్తూంది మీ సంబోధన- ఇంత మహా
యుద్ధంలో ఏ మహాప్రమూ పీడించనంత బాధ వేస్తూంది
మీ సంబోధన ... చెప్ప కృష్ణా !

శల్యుః— నేను చెప్పనా ! ఇది వాగ్యుద్ధం ... యుద్ధం చేతగాని
వాళ్ళ కిదే శరణ్యం.

కర్ణుః— శల్య... (గద్దిస్తాడు)

శ్రీకృ:— (నవ్వుతాడు)

కర్ణుః—నవ్వబోకు. చెప్పాలి...మరించి మల్లయుద్ధం చేసినట్టుకాదు.

శ్రీకృ:— ఐతే విను. నశించే సామ్రాజ్యాన్ని ... సామ్రాట్టును
ఆశ్రయించి ఆశ్రయం ఇచ్చే నీవెవ్వరో- నీ...

కర్ణుః— (వికటంగా నవ్వుతూ) ఇహ ఆగు ... నీవుమాత్రం—!

శ్రీకృ:— నేనా- ప్రభుతాహంకారాన్ని అణచి, ప్రజా కల్యాణం
చేకూర్చాలని సహాయపడుతున్నాను- కర్ణా!

గీ. అణువు మొదలు బ్రహ్మాండ పర్యంతమగుచు
సృష్టి స్థితి లయంబులను కల్పించి తాను
కర్తయయ్యెను - కాకుండ - కలిసియుండు
ఆ మహత్తరశక్తిలో - అణువు నీవు

కర్ణుః— ఓహో- ఎప్పుడో గ్రహించాను ఆసంగతి - నేను;

గీ. అణువునేగాదు - పరమాణువగుదునేను
అది మహాశక్తి - సచరాచరాత్మకమయి
శాశ్వతానంద సాగర సంగమమున
కలిగిపోవును మైవైకి పెరిగి పెరిగి

శ్రీకృ:— అది భయంకరమైన ఊహ! కర్ణ! నీవాసింపినట్టుగా—

గీ. అణువులోపల విలయజంఝూనిలంబె
కలదుగాని. ఆనందసాగరములేదు—
భృగు మహర్షి పాదమ్మున పొగలురేగి
ఈశు ఫాలాన మంటలై యెగసె నణువు—

ఉ. కాదణువుకొ మరేదియును కాదయ, కర్ణుడుగారు! విందురో...
ఏదియనాదియయ్యు జగమేర్పడ తానె పునాదియయ్యెనో—
ఏదియు “నాదినాది”యని ఎంచదొ—తానయివచ్చి ప్రేమదా
యాదులయింటి కల్పతరువొనెదియో — అదియే మహత్త్వగున్

అర్జు:— తెలిసిందా — వ్యాసాదులైన మహర్షులు, భీష్మాదులైన
రాజర్షులూ ఆ మహత్తే ఈ మహాసుభావుడని సేవించారు.

కర్ణ:—అహ్వహ్వహ్వ - అహ్వహ్వహ్వహ్వ

ఈ మనుష్యుడే మహత్తైతే - అహ్వహ్వహ్వ - ఈ
కర్ణుడుకూడా అంతవాడు కొవచ్చునేమో! అలాకాదు...
ఈకర్ణుడు పరమాణువే... పరమనిగ్రహం సాధించి బ్రహ్మాం
డము నధిగమించగల పూర్ణపురుషకారంగా విజృంభించి యి
ప్పుడు ఆ మహత్తుకు, దానిని సేవించేవారందరికి అడ్డంగా
వచ్చి నిల్చున్నాడు. కాచుకోండి...

ఈ విరధుడిపైననే మహత్వపూర్ణమైన మీ వివిధాయు
ధాలనూ ఇహ ప్రయోగించండి...

అర్జు:—ఏమంటావు ... ప్రభూ !

శ్రీకృ:—అది పురుషకారంకాదు, అహంకారం — వైగా హద్దులు
మీరిపోయింది. కొట్టు - ఒక్కచీటుతో ఆ తల - తలలోని

భావ్యం ఎగిరిపోవాలి ... పోవాలిందే - ఇలాంటివ్యాఖ్యా
తలు - రాజ్యాధికారులే ఏతే - ఊఁ

అర్జు:—అబ్బో - ఆ గర్వించి గరుకెక్కిన కంఠసరాలను కత్తిరించ
టమే - మహిమాన్వితమైన మానవధర్మం - మారణధర్మం
మూర్తికట్టి ... చూస్తున్నావా? ప్రభూ ... ప్రభూ !

(బాణము లాగలేక)

శ్రీకృ:— ఊఁ-

అర్జు:—అశక్తుడనైనానేమి ప్రభూ !

శ్రీకృ:—ఓః - మరీసుంచిది. “అద్భుతధవ్యశక్తోసి కర్తుం మద్యోగ
మాశ్రితః” నాకొరకు - నన్నాశ్రియించి ప్రయోగించు
అర్జునా !

(వెద్దకోలాహలం వినిపిస్తుంది - జై దుర్యోధన మహారాజానకు జై!)

శ్రీకృ:—అర్జునా ! వింటున్నావా ... ? దుర్యోధన సహితంగా
సేనావాహినులన్నీ విరుచుకు పడుతున్నై-సంధించాడు నాగా
స్త్రం ... ధనుష్టంకారభీషణమైన ఆ అట్టహాసం చూసి అధీ
రుడవై పోతున్నావా - ?

అర్జు:—అధీరుణ్ణికాలేదు. రణధర్మం త్యజించేనా ... చెప్పు నీశలవు ...

శ్రీకృ:—ఇంకా శలవు ... శలవు నీకు-

(రథంమీదనుంచి దూకేస్తాడు)

అర్జు:—అయ్యో ... అదేంటి ప్రభూ! నన్ను వదిలేసిపోతున్నావా!
ఇదేమిపని ప్రభూ !

శ్రీకృ:—నేను కేవలం సారథిని - నాకేం తెలీదు- నన్నేమీ అడగ
వోకు - నీవు చుట్టానివి కాదు, కర్ణుడు కాకపోలేదు. శల్యు
సారధ్యంతో - శాపాలతో కుంగిపోయియున్నాడు కర్ణుడు.

వాడికి అహంకారమే లేకుంటే - ఆ జగదేక పురుషకారం -
ఆ మహాదాత్తధైర్య మంధాచలం - ఓః - ఈ సారధ్యం
వాడికిచేసివుంటే - లేదు - ఇహ వాడితో కలసి నీ మీదికి
వస్తాను.

కర్ణు:— అదీధర్మం - ధర్మం అంటే అది కృష్ణా...

శ్రీకృ:—అదే నేనూ చెబుతున్నాను. మీఁజభయలకుకూడా ధర్మం
ధర్మం అంటూ ఒకరు ఉద్దేశంతో - ఒకరు నిర్దేశంతో -
ఏమిటీ క్లిష్టసమస్య ... ఆలోచించుకోండి - నిర్ణయించు
కోండి ఏది ధర్మమో - ఏది కర్తవ్యమో - ? దేనివల్ల మను
ష్యుడి జీవితాదర్శం నిలువబెట్టుకోవలెనో బాగా ఆలోచిం
చుకోండి యిద్దరూ. ఆ పరమశ్రేష్ఠమైన నిష్ఠ - ఆ ధర్మ
కర్మపాఠవిచ్ఛేదకమైన పరాకాష్ఠ ... నిర్ణయించుకోండి. అర్జునా
నీవే నిర్ణయించుకో -

కర్ణు:—ఓహో! అన్నీ నిర్ణయించుకొనేయున్నాను - అన్నీ తేల్చు
కొనే యున్నాను. - అర్జునా! కాచుకో -

అర్జు:—నాకు నిర్ణయమేముంది... ప్రభూ! ... అన్ని నిష్ఠలు పరా
కాష్ఠలు నీవేనాకు ... నాకు శరీరభ్రాంతిలేదు. నాకు రాజ్య
కాంక్షలేదు... నేను వీరవిఖ్యాతికై కాంక్షించి రాలేదు యీ
రణరంగం లోకి - కాని

మ. విరధుండై రథచక్రమెత్తుకొనుచో, ప్రేరేచి రాధేయునికొ
దురమం దొక్కనిజేసి చంపెనట పార్థుండంతవాడంచునకొ
పరిహాసంబునుజేయు లోకమది - నాపై ఘోరనిర్హతముల్
కురిపింపంగల రెల్లదేవతలు, సంకోచింపరావంతయున్.

శ్రీకృ:— లోకాపవాద భీతియా... ఇదిలోకాపవాద భీతి అనుకుం

టున్నావు. అదికాదు నీకడ్డం వస్తున్నది. నీకడ్డం వస్తున్నది-
నీ అహంకారం అని తెలుసుకో లేకుండా వున్నావు.

నీ త్యాగంముందు, నీ శౌర్యంముందు, నీ ధనుర్విద్యా
వైదుష్యంముందు దేవాసుర యక్షగంధర్వాదులు శిరస్సులు
వంచుకున్నారు. ఇప్పుడు ఆ అహంకారం అడ్డంవస్తోంది.
అట్టి అహంకారం వల్లనే కర్ణుడు దేవబ్రాహ్మణాపచారంచేసి
శాపగ్రస్తుడైనాడు తెలుసునా?

అనుకుంటున్నావేమో - “ ఈయధం నేనుచేస్తున్నా
ననీ, నేనేకర్తననీ ”

అర్జు:— లేదు ప్రభూ లేదు.

శ్రీకృ:— లేదా— లేకుంటే నీబుద్ధి ఏకాగ్రమై సమగ్రమైవచ్చి
ఈ స్థితిలో నీయోగం ఎందుకు భ్రష్టమైంది? నీవిప్పుడొక
సామాన్య- స్వార్థ- సంకుచిత- సంశయాత్మకుడవై పోయి
నావు. “ సంశయాత్మా వినశ్యతి ”

(పెద్ద ధ్వనిచేస్తూ నాగాశ్రుం బుసపెట్టుతుంది)

అర్జు:— శరణార్థినిప్రభూ! శాసించండి.

శ్రీకృ:— [తిరిగి రథందగ్గరకు వస్తాడు]

త్యజించి వెయ్యి నీ ధర్మజ్ఞాన- లోకధర్మం- రణధర్మం-
దేహధర్మం నీవూ, నీ అహంకారం ఏక్షణంలో చూర్ణమైపో
తయ్యో- ఆక్షణంలోనే సర్వధర్మాలు స్వయంగావచ్చి నీలో
సుప్రతిష్ఠితం ఐతవి.

పరిత్యజ్యధర్మాన్ ... సర్వధర్మాన్ పరిత్యజ్య- పరిత్యజ్య
పరిత్యజ్య ధర్మాన్- ఏకం మాం శరణంవ్రజ

(అర్జునుడు శరణాగతి చేస్తాడు. అప్పుడే కర్ణుడు నాగాశ్రుం

వదలి పెడతాడు. శ్రీకృష్ణుడు రథాన్ని భూమిలోకితొక్కుతూ కర్ణుడివేపు చూస్తూనే, అర్జునుణ్ణి లేవదీస్తాడు— నాగాస్త్రు వచ్చి అర్జునుని కిరీటం కిందపడిపోతుంది)

శ్రీకృ:— అమ్మయ్య! పాణిందక్కింది. మరేం ఫరవాలేదు. కిరీటం పోతేపోయింది. అర్జునా! అదుగో! పాము. ఖాండవదహనం నాటి పగతీరక నీమీదకి వస్తున్నది. ఆపాము. ఒక్క బాణంతో ఆ నాగుని, వీరపున్నాగుడైన కర్ణుణ్ణి తెగవెయ్యి.

(అర్జునుడు బాణంవేయగా (తెరలో) అహో! కర్ణుడు నేలగులాడు. విజయధంకాలు మోగిస్తారు పాండవసైన్యం)

కుంతి:— (లోపలనుండి] అయ్యో! కొడుకా— నాకర్ణయ్యా—

అర్జు:— ఆయేడ్చు ఎక్కడినుంచి— ప్రభూ! ఆ వస్తున్న దె వ రో చూడు.

కుంతి:— అయ్యో... కర్ణయ్యా... కొండకూలినట్టు కూలిపోయ్యాడే నాకొడుకు— (ప్రవేశిస్తుంది)

శ్రీకృ:— పుత్రకోకం భరించ్యక మీఅమ్మ వస్తూంది అర్జునా!

అర్జు:— అమ్మా ఆపడిపోయింది కర్ణుడమ్మా! మనవిరోధి— కొడుకంటావేమిటమ్మా బావా! యేమిటిది! ఆశ్చర్యంగాఉందే!

కుంతి:— (కర్ణుడి దగ్గరపడి) నాతండ్రీ— నన్ను కడతేరుస్తావనీ, నీచేతిమీదుగా ఇన్నిసీళ్ళు వదులుతావనీ... నాపెద్దతండ్రీవి కదయ్యా... యెవరెన్ని మాటలన్నా— ఎవళ్ళెంతనిందించి నా— నీచపరిచినా— నీవు బతికి వుంటే అంతేచాలని ఏడ్చునయ్యా కర్ణయ్యా— నాబతుకెంత అథోగతి పాలయ్యిందిరా బిడ్డా—

అర్జు:— సంగతేమిటమ్మా నాకేం తెలియటలేదమ్మా

కుంతి:— (దుఃఖం-కోపం గూడా వచ్చింది) నీకు తెలియకుంటే నిన్ను పట్టినవాణ్ణి డుగ్గు తల్లి కొడుకులను యెడబాసినవాణ్ణి పోయి అడుగు. అన్నలు, తమ్ములు ఒకళ్ళకు తెలియకుండా ఒకళ్ళు చీత్రవధలు చేసుకునేట్టు దయాధర్మాలు లేకుండా తాకట్లు తంపీలు—

శ్రీకృ:—అత్తయ్యా ...

కుంతి:—నేను నీకు అత్తయ్యనూ కాను - నీవు నాకు అల్లుడవూ కావు. మా కర్ణయ్య వీడికి పెద్దఅన్న అని తెలిస్తే - నీకొక్కడికే తెలియబట్టి కాగు-? (ఏడుస్తూ) నీ వేదో మమ్మల్ని ఉద్ధరిస్తావనీ - మా పాలిటి దేవదేవుడవనీ నమ్ముకొన్నందుకు కాదు - ?

అర్జు:—అమ్మా! కర్ణుడు కౌంతేయుడా ... ? అమ్మా ! మా అన్నయ్యయా ! తల్లి ... అయ్యయ్యా ... ఎంత కిరాతకం చేశానే - రారావాది నరకంలోపడే పాపం చుట్టుకొన్నానే - అన్నా ... నన్ను శపించు - దుర్గతులకు పొయ్యేట్టు శపించు అన్నా - (శవంమీద పడతాడు)

కుంతి:—ఇహ చూడవయ్యా ... కృష్ణయ్యా ... ఎంత ఘోరం చేయించావయ్యా - ? ఒక్క తల్లి పిల్లలు గదయ్యా - కృష్ణయ్యా -

శ్రీకృ:—అర్జునా - అర్జునా - !

కుంతి:—మాట్లాడేం ... నా చిన్నతండీ ! ఎట్లా కృష్ణయ్యా - ?

శ్రీకృ:—మీరు కాస్త ఆగండి - అర్జునా - ఇటుచూడు నిన్నే -

కుంతి:—ఇంకొక్కడి అర్జునుడు; వాడు కూడా ప్రాణాలు వదిలాడు. ఇంకేముందయ్యా - కృష్ణయ్యా ? నా కడుపులో చిచ్చు

పెట్టావు. ఇంకో ఏముంది - ? నీవు అలనాడు రాయబారం వెళ్ళకుండా మా ధర్మయ్య వెళ్ళివుంటే - ? ఈ యుద్ధం, ఈ రక్తపాతం ఇంతటి మారణకాండ సాగించావా ? నా మీద - నా బిడ్డలమీద - ఇంతఉక్రోశం కడుపులో పెట్టుకొని నెత్తు తేరులు పారించావా ? కృష్ణయ్యా !

మా సింహాసనాన్ని - మా సామ్రాజ్యాన్ని చిందరవందరచేసి, భారతదేశమంతా గడ్గోలుగొలిపి - కృష్ణయ్యా! పైగా పాండవపక్షపాతి నంటావా ? బంధుప్రియుణ్ణంటావా ?

అత్తయ్య ఇంత తెలిచి మాట్లాడుతున్నదని అంటావేమో - అను. ఇహ నాకేంభయంలేదు. ఇంకా ఏంభయం - నా బిడ్డలు ... ధర్మాత్ములైన నా బిడ్డలు ... వేదవేదాంగాలు సర్వశాస్త్రాలూ చదువుకొన్న నా తండ్రులే,

ఇంత వినాశనానికి ... కురువంశం ఊరూపేరూ లేకుండా పోవటానికి, నీవు కాదా కారణం - ? నీవు కాదా బాధ్యుడవు - ? మాట్లాడవేంఅడుగుతుంటే - నవ్వుతావేం? చెప్పు. ఈ ప్రశ్న ఎవరో వేస్తున్నారనుకోకు - భారతదేశం లోని ప్రతిప్రాణి, అంతేకాదు ప్రపంచమానవకోటి అంతా కోటి అంతా ఏకకంఠంతో యెలుగెత్తి అడుగుతుంది. చెప్పు -

(అర్జునుడికి సూర్యుడు ఆవేశం ఐతాడు)

అర్జు:—ఏమిటా మాట్లాటం ? వాళ్ళు మరిచిపోయినావా - ఎవరిని ఆ నిందించటం ... జాగ్రత్త ... జాగ్రత్తగా మాట్లాడు ఆ...

కుంతి:— అర్జునా... అదేంటి- అలా మెరిగా చూస్తావేం కృష్ణయ్య- పట్టుకోవాణ్ణి ... పడిపోతాడేమో- మీతల్లినియ్యా- అర్జునా...

అర్జు:— ఇహ చాలించు ... గొప్పతల్లివి — గౌరవాల కాశపడి
గంగలో పాడేసిన తల్లివి. చెప్పకో వచ్చావు యింకా...

కుంతి:— ఇదంతా ఏంటో నాకు అర్థం కావటలేదు— కాస్త చెప్పు
కృష్ణయ్యా—

శ్రీకృ:— భయపడకండి అత్తయ్యా. ఆ మాటలు మన అర్జునుడివి
మాత్రం కావు. ముందు చేతులు జోడించి నమస్కరించండి.
కర్ణుడే మాట్లాడుతున్నాడో - ధర్మకర్మలకు సాక్షిభూతుడైన
ఆతని తండ్రి సూర్యభగవానుడే మీ సందేహాలకు సమాధా
నం చెప్పబోతున్నాడో — ఇలా అనండి.

శ్లో॥ నక్షత్రగ్రహతారాణా మధిపో విశ్వభావనః
తేజసామపి తేజస్వీ - ద్వాదశాత్మ స్సమోస్తుతే॥

కుంతి:— స్వామీ— ఎవరోమీరు. అపరాధం చేశాను. పెద్దలో—
పెరుమాళ్ళో - ఇలవేల్పులో - కులదేవతలో శలవివ్వండి.

అర్జు:— శలవివ్వకపోతే మరిచిపోయినావా - ఆకాశంనుండి దిగి
వచ్చి అనుగ్రహించి తొలిసారి నిన్ను పుత్రవతురాల్ని చేసిం
దెవరోకూడా మరిచిపోయినావు. అపరాధిని అంటావా? కాస్త
అపరాధమా నువు చేసింది? ఎవరి ఛండశాసనంవల్ల సమస్త
సృష్టిని పోషించగలుగుతున్నానో—

ఎవరి అవ్యాజ అఖండ దయాప్రసాదం సర్వగ్రహ
గోళాలకూ సమంగా పంచి ఇస్తున్నానో—

ఆ దేవదేవుణ్ణి ... మనుష్యుడనుకుని ... మర్యాదకూడా
తెలియకుండా అనరానిమాటలంటున్నావా?

నీ మూలంగా— ఆదుర్యోధనుడి మూలంగా— దూరదృష్టి

లేని దేవ బ్రాహ్మణులమూలంగా కలుపితుడై పోయినాడ నాబిడ్డ-

తన దురాలాప- దురాకృమణ- దుర్లయాలకు దుర్యోధనుడు కర్ణధారిని చేసి కలుపితుణ్ణి చేశాడు నాకర్ణుణ్ణి ... కరుణామయుడైన స్వామి సహించలేకపోయినాడు. కర్ణుణ్ణి కంఠమాలగా ధరించి కైవల్యం ఇచ్చాడు అహంకార దోష దూషితుడైన కర్ణుణ్ణి ఆలింగనం చేసుకుని అనుగ్రహించి కర్ణధారియై నిల్చున్నారు. జాగ్రత్త- తక్కిన సీకొడుకులకు స్వర్ణాదిభోగాలు లేకపోగా-నరక ద్వారాలు తెరవబడిఉన్నాయి.

కుంతి:—అయ్యయ్యో- స్వామీ. నాకొడుకులు ధర్మాత్ములే- దయాళులులే... త్యాగధనులే...నరకపాప్తిరూ స్వామీ!

అర్జు:—ఆవిషయం నాకవసరంలేదు. ధర్మాత్ముడన్నా దయాళులియన్నా- త్యాగధనుడన్నా...కర్ణు డొక్కడే. అనర్థాలెన్ని వచ్చినా ఆడినమాట తప్పక ఆదర్శప్రాయుడుగా నిలుచున్నాడు కర్ణుడు-

తారతమ్యాలు లెక్కచేయక దయాసముద్రుడై మృత్యు పర్యంతము దానవృతం సాగించిన ద్వాపరయుగ మహాదాత ఈ కర్ణుడు.

బ్రహ్మాండమైన సామ్రాజ్యాన్ని - పతివ్రతయైన స్త్రీని, వదలివేసిన త్యాగధనుడు ఈ కర్ణుడు ;

తాను నమ్మిన ధర్మాన్ని పరమేశ్వరు డెదురైనా తిరుగులేకుండా అడ్డుకొని ఆత్మార్పణం చేసుకొన్నవాడు ఈ కర్ణుడు ;

కర్ణుడే లేకుంటే, దుర్యోధనుడు లేడు —

దుర్యోధనుడే లేకుంటే, దురహంకార దురాక్రమిత సామ్రాజ్యాలు లేవు —

ఇప్పటినుంచీ : అహంకారం లేని, అనర్థాలు లేని, అహింసాబద్ధమైన దాన్నిగా ఈ హస్తినాపుర సింహాసనం అలంకరింతామనే ఈ సన్నాహమంతా జరిపించారు భగవానుడు.

రణరంగానికి స్వయంగానే స్వామివారు వేంచేయటం - రక్తతర్పణా లిప్పించటం అందుకే ...

ఈ రోజే భావిభారతదేశ శుభోదయం —

ఈరోజునుంచే భారతీయధార్మికజీవనానికి నవోదయం! జాగ్రత్తగా నడుచుకోండి అంతా —

కుంతి:— (పొంజలియై) ఓం శాంతి శాంతి శాంతి॥

శ్రీకృ:—అర్జునా! స్మృతి వచ్చిందా -? ఇటుచూడు,
(అర్జునుడి చెంపలమీద కన్నీళ్ళు తుడుస్తూ)

ఉ. బేలవిధాన కంటతడి బెట్టుచు నుంటివసుయ్య అర్జునా!
చాలును - నిన్నునమ్ముకొని, చచ్చినవీరుల విస్మరించి, నీ పాలికి మృత్యునై ఎదురువచ్చినవానిని అన్నయంచునుకొ జాలివహించువార లొకక్షత్రియులా? నిజధర్మవర్తులా?

ఉ. ద్వాపరమెల్ల పాపసరిత ప్రముచేసిన వారలెంత నే నాపతులైన రాజులయినన్ తెగించుతురు - చావనేవలెకొ దాపరికంబదేల శపథం బొనరించితి - సర్వధర్మ సంస్థాపన చేయగా దగిన ధర్మజు డొక్కడె భూమినేలగా.

అర్జు:—కృష్ణా! రాజ్యాధిపత్యము సంగతికాదు - క్షత్రియత్వపు

సంగతి కాదు - ఈ అర్జునుడు మనుష్యమాత్ముడు కూడా కాలేదుకదా ... (దుఃఖంతో)

ఉ. అన్నలమాట కెప్పు డెదురాడని పార్థుడే చేతిమీదగా
అన్ననుచంపె - ఇంతటి రహస్యము గుప్పన కుమ్మరించి - నా
కన్నులుదీసి - ఘోరనరకంబున చీకటి కుళ్ళు గుంటులో
నెన్నకదోసి, ఇట్లు జడిపించెడి పాతకమేమి చేసితిన్.

శ్రీకృ:— అర్జునా ! ఇహ నీవు యుద్ధం చేసేట్టు లేదు. ఈ విధంగా
నీవు తలపోస్తూ కూచుంటే - నీవు చెడిపోవటమేకాదు, దేశ
సాభాగ్యాన్నికూడా చెడగొట్టినవాడవౌతావు.

శన రాచరికపు స్వార్థానికే దుర్యోధను డింత రక్త
పాతం తెచ్చిపెట్టాడు. అలాంటిస్వార్థం నీకు లేకుండా యుద్ధం
లోకి దిగిందెందుకు?

నీలాంటి నిస్వార్థులైన కర్మిష్టులను - శౌర్యవంతులైన
క్షత్రియులను అభయంపొంది బాగుపడదామని ప్రజలంతా
వచ్చి దూకారు - చచ్చిపోతున్నారు. ఇప్పుడు నీవేదో మహా
అన్నను చంపేనేఅని కూలబడి గోడుగోడుమంటున్నావా?

ఆ సంగతి ముందుగా తెలియదే అనుకో -

ఈ మూలిగే శవాలు ... కొట్టుకొనిపొయ్యే మొండాలూ
నీకేమాత్రాలో కాస్తాలోచించు...వీళ్ళంతా నీకు...

ఉ. అన్నలుగారె చచ్చినమహాపురుషుల్ ప్రజలంతమంది - నీ
కన్నులముందు వీరల యఖండ బలివ్రత మొక్కలెక్కగా
గొన్నటులైనలేదు - అరికుంజరులై మరణించునప్పు డా
పన్నులుగారువీరు, నిజబంధు సత్తీసుతులందు సుంతయున్

యుద్ధంలో మరణిస్తే స్వర్గం వస్తుందని అంటారే.

ఇందుకే - ఈ నిస్వార్థ సేవకే. నేనేదో పాతకం చేశానని భయపడుతున్నావు. ఇలాంటి మనస్సుకలవాల్లేప్పుడూ పాపం చెయ్యరు. ఈ అన్వేషణ నీలో సహజంగానే వుంది. అందుకే నీవు ధర్మమార్గాన పోతున్నావు - నీవు పాతకుడవు కాదు - కాలేవు - ఇక యీ కర్ణుడంటావా -

ఉ. దానముచేత, సర్వబలిదానముచేత - కృతజ్ఞతాది విజ్ఞానముచేత - శౌర్యబలసంపద గల్గియు త్యాగశీలియై మానవలోకమంతకును మార్గముచూపెడు వెల్లుకాగడా పూని నభోమణి గలసిపోయెను - దుఃఖపడంగ నేటికి.

అత్తయ్యా ! లెండి - అన్నీ తెలిసి మీరే మనస్సు పట్టలేకుంటే ఇతడి నోదార్చేవారెవ్వరు ?

కుంతి:—రాయనా ! ఒక్క వీడే అంటావెందుకు - అన్ని భారాలు వహించే వాడవు మాకు సీహక్కడవే. కృష్ణయ్యా - నడి యుద్ధంలో వున్నాము. నిండా మునిగిపోయివున్నాం.

అర్జు:—(శ్రీకృష్ణుణ్ణి కావించుకొని) నేనీ దుఃఖం ఆపుకోలేను — మా అన్న “నన్ను తుమించా” నని అంటేగాని ఓదార్పు గలుగదు కృష్ణా !

శ్రీకృ:—పిచ్చివాడా ! అది ఎలా సంభవిస్తుంది ? నీ దుఃఖం నీ పశ్చాత్తాపం కర్ణుడు చూటంలేదనుకుంటున్నావా -? చూస్తున్నాడు. నిన్ను తుమపూర్వకంగా చూస్తున్నాడు. సందేహం వద్దు - నేను చెబుతున్నాగదా -

అర్జు:—నీకెట్లా తెలుస్తుంది? నీవుమాత్రం ఆయనను చూడగలవా?

శ్రీకృ:—(చిరునవ్వువల్ల) అలాంటిప్పిక్క వేయటానిక్కాడా నీవు

అధికారివీ కావాలి. కర్ణుడు నిజంగా నిన్ను ఊమిస్తున్నాడు -
తెలిసిందా - ?

కుంతి:—నాయనా ! ఈ కనిపించే నీవే మాకు తెలుసు - అంతకన్నా
మమ్మల్ని రక్షించేవాడివని తెలుసు - అంతే - ! నీకు మా
కర్ణయ్య కనిపిస్తున్నాడా? చూసే చెపుతున్నావా కృష్ణయ్యా!

శ్రీకృ:—మితో నేనబద్ధమాడుతానా - ?

అర్జు:—(మోకరిల్లి) లేదు. నీవు అబద్ధమాడవు. కృష్ణా! వాసుదేవా!
నీవు ఒక్కడివే దేవుడవు. నీకు తెలియనిదే లేదు. కనిపిం
చని లోకాలనుకూడా అక్కడ కనిపించకుండానే పరిపాలిస్తు
న్నావు - అని తెలుస్తూంది.

నా అదృష్టంపండి - నా పుణ్యాలుపూసి - నన్నను
గ్రహిస్తున్నావు. నీవు పరమదయాసముద్రుడవు - కాకుంటే
వీలినవారు స్వయంగా నా గుర్రాలను కడిగి - దాణాలు దోసి
శృలో తినిపించి - ఎదురెండకు ఇంద్రధనుస్సులుపడే సౌంద
ర్యం వాడిపోతున్నా - సారధ్యం చేస్తారా కృష్ణప్రభూ !

గాఢమైన బగధువ్యామోహం యేమాయాదేవివచ్చి
అడుగడుక్కు వేసిపోతున్నదో, ఈ చీకటి తెరలు తెముల్చు
కోలేకుండా ఉన్నాను. నీ పాదసేవకు— నీకే దూరమైపోతా
నేమో కృష్ణా!

శ్రీకృ:— నన్నేం చేయమంటావు చెప్ప.

అర్జు:— మా అన్నయ్యను నేనుచూడాలి. తమ్ముడా! నిన్నుఊమిం
చాను అనాలి.

కుంతి:— ఇంతమాత్రం వాడికోర్కె మన్నించు. పసివాడులా అడ్డు
గుతున్నాడు కృష్ణయ్యా.

శ్రీకృష్ణ:— అర్జునా! నావేపు బాగాచూడు. ఒక్కటేమాట — ఇది సవాల్ చేసి అడుగుతున్నాను. నిలుస్తావా?

అర్జు:— (చేతులు జోడించి) శలవిస్తే—

శ్రీకృష్ణ:— బాగా మనసు పట్టించుకో—

చావుపుట్టుకలు అనివార్యం. సామ్రాజ్యాలు దూదిపింజలవలె యెగిరిపోతై. చక్రవర్తులు నశిస్తారు. సమాజం పరిణామ శీలమైంది. దానిమేరలూ, పాలిమేరలూ రక్షించేది ధర్మమొక్కటే. గుండెలో ప్రాణం, చేతిలో బాణం ఈ రెంటి మధ్య ద్వాపరం తిష్టవేసిఉంది.

అర్జు:— శలవియ్యాలె మరి. ఏం చెయ్యమంటారు నన్ను?

శ్రీకృష్ణ:— నిర్మోహంగా యుద్ధం చెయ్యాలి. నిష్కామంగా వెళ్ళిపో శాఖి.

అర్జు:— ఫలితం—?

కృష్ణ:— అదినీకవసరంలేదు. ఆ సంగతి నిన్ను పుట్టించినవాడికి తెలుసు—

అర్జు:— తుమించాలి. ఆ మనుష్యుడేమవుతాడు?

శ్రీకృష్ణ:— సార్వభౌముడేకావచ్చు. నేవకుడు కూడా కావచ్చును. ఇంతకన్నా అడగకు. అంతే. (ఆకాశం వైపుచూస్తూ) కర్ణా!

(ఆకాశంనుంచి భజనవలె రెండుసార్లు)

కైవల్యధామ. కల్యాణనీమ

లోకాభిరామ. శ్రీరామరామ

(అర్జునుడు, కుంతి ఆశ్చర్యంతో ఆకాశంలోకి చూస్తుంటారు)

శ్రీకృ:— కర్ణా! ఒక్కసారి నీవు నిజరూపంతో కనిపించాలి.

(కర్ణుడు కనిపిస్తాడు]

అర్జు:— (చేతులు జోడించి— గర్జదంతో, కన్నీళ్ళతో)

ఉ. అన్న— భవత్ప్రతాపమున కంజలిపట్టితి నన్న— పాపిన్దై
నిన్ను వధించితన్న— కరుణింపగ వేడెదనన్న— అన్నబౌ
దన్నరహస్యమున్ తెలియకాడిన నిష్ఠురమైన మాటలే
నన్ను దహించెనన్న— మదినన్ను ఊమింపగదన్న ఇంతకున్.

శ్రీకృ:— “ తమ్ముడా! నిన్ను ఊమించాను ” అనాలి—

కర్ణ:— తమ్ముడా! నిన్ను ఊమించాను—

(మళ్ళీ—ఆకాశంలో)

కైవల్యధామ— కల్యాణసీమ
లోకాభిరామ — శ్రీరామరామ

(తెర)

